

بارم بندی فارسی ۲ یازدهم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

ردیف	قلمروها	موضوعها	نمره
۱	زبانی ۷نمره	معنی واژه	۱
		املای واژه	۲
		دستور	۴
۲	ادبی ۵نمره	آرایه‌های ادبی	۳
		تاریخ ادبیات	۱
		حفظ شعر	۱
۳	فکری ۸نمره	درک مطلب	۳
		معنی و مفهوم نثر	۲/۵
		معنی و مفهوم نظم	۲/۵
جمع نمره			۲۰

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- سؤال‌های معنایی و دستوری در «بافت متن» پرسیده شود.
- در املای واژگان، «تشدید» اهمیت املایی ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و اهمیت املایی ندارد.
- در حفظ شعر، جای خالی به یک مصراع یا یک بیت اختصاص یابد و صرفاً یک واژه مدنظر نباشد.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خواننداری (مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان باید توجه شود.
- بarm آزمون نوبت دوم و شهریورماه، به نسبت ۸نمره(نوبت اول) و ۱۲نمره(نوبت دوم)، طبق بarm بندی جدول فوق باشد.

بارم بندی نگارش ۲ یازدهم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

ردیف	موضوع	سنجه‌های ارزشیابی	نمره
۱	بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه‌های درس	۲
۲	تولید متن	۱ - خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۱/۵
		۲ - پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو)	۹
		۳ - خوش فرجامی (جمع بندی مطالب - تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۱/۵
		۴ - املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) و رعایت نشانه‌های نگارشی	۲
۳	سازه‌های نوشتاری	مثل نویسی / حکایت نگاری / شعرگردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر و پروراندن موضوع)	۳
		رعایت املا و نشانه‌های نگارشی	۱
جمع			۲۰

زمان تدریس این کتاب ۱ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- در آزمون‌های نوبت دوم و شهریورماه، سؤال از کل کتاب طبق بarm بندی جدول فوق، طرح خواهد شد.

بارم بندی فارسی و نگارش ۲ یازدهم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

الف فارسی: ۱۰ نمره شامل هشت درس (۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱، ۱۳ و ۱۵)

ردیف	موضوعها	نمره
۱	معنی واژه	۱
	املای واژه	۱
	دستور	۱/۵
۲	آرایه‌های ادبی	۱/۵
	تاریخ ادبیات	۰/۵
	حفظ شعر	۰/۵
۳	درک مطلب	۲
	معنی و مفهوم نثر	۱
	معنی و مفهوم نظم	۱
جمع		۱۰

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- سؤال‌های معنایی و دستوری در «بافت متن» پرسیده شود.
- در املای واژگان، «تشدید» اهمیت املایی ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املایی ندارد.
- در حفظ شعر، جای خالی به یک مصراع یا یک بیت اختصاص یابد و صرفاً یک واژه مدنظر نباشد.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خوانداری (مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان باید توجه شود.

ب نگارش: ۱۰ نمره شامل هشت درس (۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰، ۱۲، ۱۴ و ۱۶)

نمره	سنجه‌های ارزشیابی	موضوع	ردیف
۱	توانایی بازشناسی آموزه‌های درس	بازشناسی	۱
۱	۱ - خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	آفرینش	۲
۳	۲ - پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته)		
۱	۳ - خوش فرجامی (جمع‌بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)		
۱	۴ - املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) و رعایت نشانه‌های نگارشی		
۲	مثل نویسی / حکایت نگاری / شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر - پروراندن موضوع)	سازه‌های نوشتاری	۳
۱	- رعایت املا و نشانه‌های نگارشی		
۱۰	جمع		

زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- نمره پایانی فارسی و نگارش ۲: فارسی (۱۰ نمره) + نگارش (۱۰ نمره) = مجموع ۲۰ نمره
- در آزمون‌های نوبت دوم و شهریورماه، سؤال از کل کتاب، طبق بارم‌بندی جدول فوق، طرح شود.

بارم بندی علوم و فنون ادبی ۲ یازدهم ۱۴۰۱-۱۴۰۰

ردیف	موضوع	نمره
۱	مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	۴
۲	موسیقی شعر	۶
۳	زیبایی‌شناسی	۶
۴	نقد و تحلیل نظم و نثر	۴
جمع		۲۰

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- در نمره‌گذاری پرسش‌های هر فصل، به تنوع موضوعی و تعداد درس‌ها توجه فرمایید.
- پرسش‌های بخش نقد و تحلیل نظم و نثر، بر بنیاد ساختار ارائه‌شده در بخش تحلیل فصل تنظیم شود.
- بarm آزمون نوبت دوم به نسبت ۸نمره (نوبت اول)/ ۱۲ نمره (نوبت دوم) و شهریور طبق بarm بندی جدول فوق از کل کتاب خواهد بود.