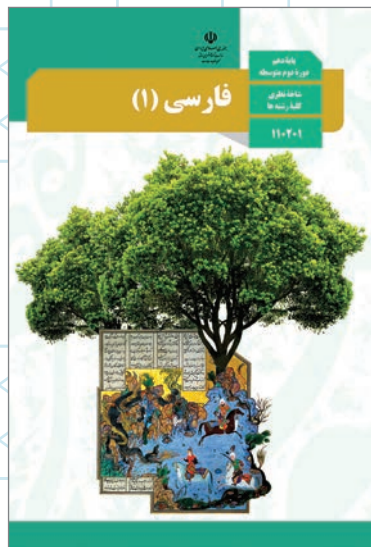




بارمبندی درس فارسی، نگارش، فارسی و نگارش و علوم و فنون ادبی (۱)



بارم‌بندی فارسی (۱)، پایه دهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

| ردیف | قلمروها | موضوع‌ها | نمره |
|----------|-----------------|------------------|------|
| ۱ | زبانی ۷ نمره | معنی واژه | ۱ |
| | | املای واژه | ۲ |
| | | دستور | ۴ |
| ۲ | ادبی ۵ نمره | آرایه‌های ادبی | ۳ |
| | | تاریخ ادبیات | ۱ |
| | | حفظ شعر | ۱ |
| ۳ | فکری ۸ نمره | درک مطلب | ۴ |
| | | معنی و مفهوم نثر | ۲ |
| | | معنی و مفهوم نظم | ۲ |
| جمع نمره | | | ۲۰ |

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- معنای واژه‌ها و پرسش‌های دستور در «بافت متن» پرسیده شود.
- در املای واژه‌ها، «تشدید» اهمیت املایی ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و اهمیت املایی ندارد.
- پرسش‌های مرتبط با بخش حفظ شعر در نوبت خرداد، شهریور و دی‌ماه به تمامی «شعرخوانی»‌های کتاب اختصاص یابد.
- در حفظ شعر، جای خالی به یک مصراع یا یک بیت اختصاص یابد و صرفاً یک واژه مدنظر نباشد.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به‌صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خواندن (مانند لحن، تکیه، مکث، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان توجه شود.
- پرسش‌های آزمون نوبت دوم، شهریور و دی‌ماه از کل کتاب به نسبت ۱۰ نمره (نوبت اول) و ۱۰ نمره (نوبت دوم)، طبق بارم‌بندی جدول فوق می‌باشد.

بارم بندی نگارش (۱)، پایه دهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

| ردیف | موضوع | سنجه‌های ارزشیابی | نمره |
|------|----------------|--|------|
| ۱ | بازشناسی | توانایی بازشناسی آموزه‌های درس | ۲ |
| ۲ | تولید متن | ۱ - خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) | ۱/۵ |
| | | ۲ - پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، سیر منطقی نوشته، فکر و نگاه نو) | ۹ |
| | | ۳ - خوش فرجامی (جمع‌بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن) | ۱/۵ |
| | | ۴ - املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) و رعایت نشانه‌های نگارشی | ۲ |
| ۳ | سازهای نوشتاری | مثل نویسی، حکایت نگاری، شعرگردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر و پروراندن موضوع) | ۳ |
| | | رعایت املا و نشانه‌های نگارشی | ۱ |
| جمع | | | ۲۰ |

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

■ در آزمون‌های نوبت دوم، شهریورماه و دی ماه، پرسش از کل کتاب، طبق بarm بندی جدول فوق طرح خواهد شد.

پارم‌بندی فارسی و نگارش (۱)، پایه دهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲
الف فارسی: ۱۰ نمره شامل هشت درس (۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱، ۱۳ و ۱۵)

| نمره | موضوع‌ها | ردیف |
|------|------------------|------|
| ۱ | معنی واژه | ۱ |
| ۱ | املای واژه | |
| ۱/۵ | دستور | |
| ۱/۵ | آزایه‌های ادبی | ۲ |
| ۰/۵ | تاریخ ادبیات | |
| ۰/۵ | حفظ شعر | |
| ۲ | درک مطلب | ۳ |
| ۱ | معنی و مفهوم نثر | |
| ۱ | معنی و مفهوم نظم | |
| ۱۰ | جمع | |

زمان تدریس کتاب فارسی و نگارش، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- معنای واژه‌ها و پرسش‌های دستور در «بافت متن» پرسیده شود.
- در املای واژه‌ها، «تشدید» اهمیت املایی ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املایی ندارد.
- پرسش‌های مرتبط با بخش حفظ شعر در نوبت خرداد، شهریور و دی ماه به تمامی «شعرخوانی»های کتاب اختصاص یابد.
- در حفظ شعر، جای خالی به یک مصراع یا یک بیت اختصاص یابد و صرفاً یک واژه مدنظر نباشد.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خواندن (مانند لحن، تکیه، مکث، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان توجه شود.



ب نگارش: ۱۰ نمره شامل هشت درس (۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰، ۱۲، ۱۴ و ۱۶)

| نمره | سنج‌های ارزشیابی | موضوع | ردیف |
|------|---|----------------|------|
| ۱ | توانایی بازشناسی آموزه‌های درس | بازشناسی | ۱ |
| ۱ | ۱ - خوش آغازی (جذابیّت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) | آفرینش | ۲ |
| ۳ | ۲ - پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته) | | |
| ۱ | ۳ - خوش فرجامی (جمع‌بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن) | | |
| ۱ | ۴ - املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) و رعایت نشانه‌های نگارشی | | |
| ۲ | مثل نویسی / حکایت نگاری / شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر - پروراندن موضوع) | سازهای نوشتاری | ۳ |
| ۱ | - رعایت املا و نشانه‌های نگارشی | | |
| ۱۰ | جمع | | |

زمان تدریس کتاب فارسی و نگارش، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- نمره پایانی فارسی و نگارش ۱: فارسی (۱۰ نمره) + نگارش (۱۰ نمره) = مجموع ۲۰ نمره
- در آزمون‌های نوبت دوم و شهریور و دی ماه، پرسش از کل کتاب، طبق بارم‌بندی جدول فوق، طرح شود.



بارم‌بندی علوم و فنون ادبی (۱)، پایه دهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

| ردیف | موضوع | نمره |
|------|---|------|
| ۱ | مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی | ۴ |
| ۲ | موسیقی شعر | ۶ |
| ۳ | زیبایی‌شناسی | ۶ |
| ۴ | نقد و تحلیل نظم و نثر | ۴ |
| جمع | | ۲۰ |

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- در نمره‌گذاری پرسش‌های هر فصل، به تنوع موضوعی و تعداد درس‌ها توجه فرمایید.
- پرسش‌های بخش نقد و تحلیل نظم و نثر، بر بنیاد ساختار ارائه‌شده در بخش تحلیل فصل تنظیم شود.
- پرسش‌های آزمون نوبت دوم، شهریور و دی‌ماه از کل کتاب به نسبت ۱۰ نمره (نوبت اول) / ۱۰ نمره (نوبت دوم) طبق بarm‌بندی جدول فوق می‌باشد.

بارم‌بندی فارسی (۲)، پایه یازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

| ردیف | قلمروها | موضوع‌ها | نمره |
|----------|----------------|------------------|------|
| ۱ | زبانی ۷نمره | معنی واژه | ۱ |
| | | املای واژه | ۲ |
| | | دستور | ۴ |
| ۲ | ادبی ۵نمره | آرایه‌های ادبی | ۳ |
| | | تاریخ ادبیات | ۱ |
| | | حفظ شعر | ۱ |
| ۳ | فکری ۸نمره | درک مطلب | ۴ |
| | | معنی و مفهوم نثر | ۲ |
| | | معنی و مفهوم نظم | ۲ |
| جمع نمره | | | ۲۰ |

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- معنای واژه‌ها و پرسش‌های دستور در «بافت متن» پرسیده شود.
- در املای واژه‌ها، «تشدید» اهمیت املایی ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و اهمیت املایی ندارد.
- پرسش‌های مرتبط با بخش حفظ شعر در نوبت خرداد، شهریور و دی‌ماه به تمامی «شعرخوانی»های کتاب اختصاص یابد.
- در حفظ شعر، جای خالی به یک مصراع یا یک بیت اختصاص یابد و صرفاً یک واژه مدنظر نباشد.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خواندن (مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان توجه شود.
- پرسش‌های آزمون نوبت دوم، شهریور و دی‌ماه، از کل کتاب به نسبت ۱۰ نمره (نوبت اول) و ۱۰ نمره (نوبت دوم)، طبق بارم‌بندی جدول فوق می‌باشد.



بارم بندی نگارش (۲)، پایه یازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

| ردیف | موضوع | سنجدهای ارزشیابی | نمره |
|------|------------------|---|------|
| ۱ | بازشناسی | توانایی بازشناسی آموزه‌های درس | ۲ |
| ۲ | تولید متن | ۱- خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) | ۱/۵ |
| | | ۲- پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، سیر منطقی نوشته، فکر و نگاه نو) | ۹ |
| | | ۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن) | ۱/۵ |
| | | ۴- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) و رعایت نشانه‌های نگارشی | ۲ |
| ۳ | سازه‌های نوشتاری | مثل نویسی / حکایت نگاری / شعرگردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر و پروراندن موضوع) | ۳ |
| | | رعایت املا و نشانه‌های نگارشی | ۱ |
| جمع | | | ۲۰ |

زمان تدریس این کتاب ۱ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

■ در آزمون‌های نوبت دوم، شهریور و دی‌ماه، پرسش از کل کتاب، طبق بarmبندی جدول فوق، طرح خواهد شد.

پارم‌بندی فارسی و نگارش (۲)، پایه یازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

الف) فارسی: ۱۰ نمره شامل هشت درس (۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱، ۱۳ و ۱۴)

| نمره | موضوع‌ها | ردیف |
|------|------------------|------|
| ۱ | معنی واژه | ۱ |
| ۱ | املاي واژه | |
| ۱/۵ | دستور | |
| ۱/۵ | آرایه‌های ادبی | ۲ |
| ۰/۵ | تاریخ ادبیات | |
| ۰/۵ | حفظ شعر | |
| ۲ | درک مطلب | ۳ |
| ۱ | معنی و مفهوم نثر | |
| ۱ | معنی و مفهوم نظم | |
| ۱۰ | جمع | |

زمان تدریس کتاب فارسی و نگارش، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- معنای واژه‌ها و پرسش‌های دستور در «بافت متن» پرسیده شود.
- در املاي واژه‌ها، «تشدید» اهمیت املايي ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املايي ندارد.
- پرسش‌های مرتبط با بخش حفظ شعر در نوبت دوم، شهریور و دی‌ماه به تمام «شعرخوانی» های کتاب اختصاص یابد.
- در حفظ شعر، جای خالی به یک مصراع یا یک بیت اختصاص یابد و صرفاً یک واژه مدنظر نباشد.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خواندن (مانند لحن، تکیه، مکث، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان باید توجه شود.

ب نگارش: ۱۰ نمره شامل شش درس (۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰، ۱۲)

| نمره | سنجه‌های ارزشیابی | موضوع | ردیف |
|------|--|-----------------|------|
| ۱ | توانایی بازشناسی آموزه‌های درس | بازشناسی | ۱ |
| ۱ | ۱ - خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) | آفرینش | ۲ |
| ۳ | ۲ - پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته) | | |
| ۱ | ۳ - خوش فرجامی (جمع‌بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن) | | |
| ۱ | ۴ - املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) و رعایت نشانه‌های نگارشی | | |
| ۲ | مثل نویسی، حکایت نگاری، شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر- پروراندن موضوع) | سازدهای نوشتاری | ۳ |
| ۱ | - رعایت املا و نشانه‌های نگارشی | | |
| ۱۰ | جمع | | |

زمان تدریس کتاب فارسی و نگارش، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- نمره پایانی فارسی و نگارش ۲: فارسی (۱۰ نمره) + نگارش (۱۰ نمره) = مجموع ۲۰ نمره
- در آزمون‌های نوبت دوم، شهریور و دی‌ماه، پرسش از کل کتاب، طبق بارم‌بندی جدول فوق، طرح شود.



بارم‌بندی علوم و فنون ادبی (۲)، پایه یازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

| ردیف | موضوع | نمره |
|------|---|------|
| ۱ | مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی | ۴ |
| ۲ | موسیقی شعر | ۶ |
| ۳ | زیبایی‌شناسی | ۶ |
| ۴ | نقد و تحلیل نظم و نثر | ۴ |
| | جمع | ۲۰ |

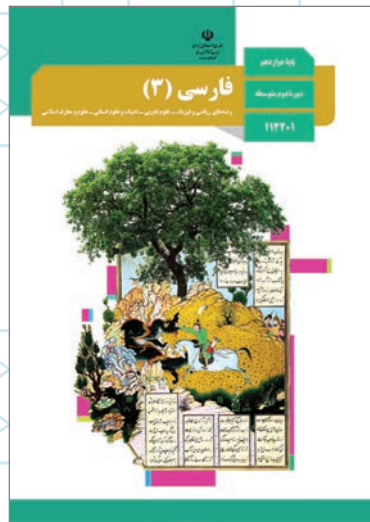
زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- در نمره‌گذاری پرسش‌های هر فصل، به تنوع موضوعی و تعداد درس‌ها توجه فرمایید.
- پرسش‌های بخش نقد و تحلیل نظم و نثر، بر بنیاد ساختار ارائه‌شده در بخش تحلیل فصل تنظیم شود.
- پرسش‌های آزمون نوبت دوم، شهریور و دی‌ماه از کل کتاب به نسبت ۱۰ نمره (نوبت اول) / ۱۰ نمره (نوبت دوم) مطابق بarm‌بندی جدول فوق می‌باشد.



بارم‌بندی درس فارسی، نگارش، فارسی و نگارش و علوم و فنون ادبی (۳)





بارم‌بندی فارسی (۳)، پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

| ردیف | قلمروها | موضوع‌ها | نمره |
|------|-----------------|------------------|------|
| ۱ | زبانی نمره ۷ | معنی واژه | ۱ |
| | | املای واژه | ۲ |
| | | دستور | ۴ |
| ۲ | ادبی نمره ۵ | آرایه‌های ادبی | ۳ |
| | | تاریخ ادبیات | ۱ |
| | | حفظ شعر | ۱ |
| ۳ | فکری نمره ۸ | درک مطلب | ۴ |
| | | معنی و مفهوم نثر | ۲ |
| | | معنی و مفهوم نظم | ۲ |
| ۲۰ | جمع نمره | | |

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- معنای واژه‌ها و پرسش‌های دستور در «بافت متن» پرسیده شود.
- در املای واژه‌ها، «تشدید» اهمیت املایی ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و اهمیت املایی ندارد.
- پرسش‌های مرتبط با بخش حفظ شعر در نوبت دوم، شهریور و دی ماه به تمامی «شعرخوانی»‌های کتاب اختصاص می‌یابد.
- در حفظ شعر، جای خالی به یک مصراع یا یک بیت اختصاص یابد و صرفاً یک واژه مدنظر نباشد.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خواندن (مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان توجه شود.
- پرسش‌های آزمون نوبت دوم، شهریور و دی ماه از کل کتاب به نسبت ۱۰ نمره (نوبت اول) و ۱۰ نمره (نوبت دوم)، طبق بarm‌بندی جدول فوق می‌باشد.

بارم‌بندی نگارش (۳)، پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

| ردیف | موضوع | سنجه‌های ارزشیابی | نمره |
|------|------------------|--|------|
| ۱ | بازشناسی | توانایی بازشناسی آموزه‌های درس | ۲ |
| ۲ | تولید متن | ۱- خوش‌آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) | ۱/۵ |
| | | ۲- پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو) | ۹ |
| | | ۳- خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن) | ۱/۵ |
| | | ۴- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) و رعایت نشانه‌های نگارشی | ۲ |
| ۳ | سازه‌های نوشتاری | مثل نویسی / حکایت نگاری / شعرگردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر و پروراندن موضوع) | ۳ |
| | | رعایت املا و نشانه‌های نگارشی | ۱ |
| جمع | | | ۲۰ |

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

■ در آزمون‌های نوبت دوم، شهریور و دی ماه، پرسش از کل کتاب طبق بarm‌بندی جدول فوق، طرح خواهد شد.

پارم‌بندی فارسی و نگارش (۳)، پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

الف) فارسی: ۱۰ نمره شامل هشت درس (۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱، ۱۳ و ۱۴)

| نمره | موضوع | ردیف |
|------|------------------|------|
| ۱ | معنی واژه | ۱ |
| ۱ | املاي واژه | |
| ۱/۵ | دستور | |
| ۱/۵ | آرایه‌های ادبی | ۲ |
| ۰/۵ | تاریخ ادبیات | |
| ۰/۵ | حفظ شعر | |
| ۲ | درک مطلب | ۳ |
| ۱ | معنی و مفهوم نثر | |
| ۱ | معنی و مفهوم نظم | |
| ۱۰ | جمع | |

زمان تدریس کتاب فارسی و نگارش، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون، کتبی است.

یادآوری:

- معنای واژه‌ها و پرسش‌های دستور در «بافت متن» پرسیده شود.
- در املاي واژه‌ها، «تشدید» اهمیت املايي ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املايي ندارد.
- پرسش‌های مرتبط با بخش حفظ شعر در نوبت دوم، شهریور و دی ماه به تمامی «شعرخوانی»های کتاب اختصاص یابد.
- در حفظ شعر، جای خالی به یک مصراع یا یک بیت اختصاص یابد و صرفاً یک واژه مدنظر نباشد.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خواندن (مانند لحن، تکیه، مکث، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان توجه شود.

(ب) نگارش: ۱۰ نمره شامل شش درس (۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰، ۱۲)

| نمره | سنجه‌های ارزشیابی | موضوع | ردیف |
|------|---|------------------|------|
| ۱ | توانایی بازشناسی آموزه‌های درس | بازشناسی | ۱ |
| ۱ | ۱- خوش‌آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) | آفرینش | ۲ |
| ۳ | ۲- پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته) | | |
| ۱ | ۳- خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن) | | |
| ۱ | ۴- املائی واژگان (نداشتن غلط املائی) و رعایت نشانه‌های نگارشی | | |
| ۲ | مثل نویسی، حکایت نگاری، شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر - پروراندن موضوع) | سازه‌های نوشتاری | ۳ |
| ۱ | - رعایت املا و نشانه‌های نگارشی | | |
| ۱۰ | جمع | | |

زمان تدریس کتاب فارسی و نگارش، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- نمره پایانی فارسی و نگارش ۳: فارسی (۱۰ نمره) + نگارش (۱۰ نمره) = مجموع ۲۰ نمره
- در آزمون‌های نوبت دوم، شهریور و دی ماه، پرسش از کل کتاب، طبق بارم‌بندی جدول فوق طرح شود.



بارم‌بندی علوم و فنون ادبی، پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

| ردیف | موضوع | نمره |
|------|---|------|
| ۱ | مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی | ۴ |
| ۲ | موسیقی شعر | ۶ |
| ۳ | زیبایی‌شناسی | ۶ |
| ۴ | نقد و تحلیل نظم و نثر | ۴ |
| | جمع | ۲۰ |

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- در نمره‌گذاری پرسش‌های هر فصل، به تنوع موضوعی و تعداد درس‌ها توجه فرمایید.
- پرسش‌های بخش نقد و تحلیل نظم و نثر، بر بنیاد ساختار ارائه‌شده در بخش تحلیل فصل تنظیم شود.
- پرسش‌های آزمون نوبت دوم، شهریور و دی ماه از کل کتاب به نسبت ۱۰ نمره (نوبت اول) / ۱۰ نمره (نوبت دوم)، طبق بarm‌بندی جدول فوق می‌باشد.