



| شهرستان/منطقه   | نام مدرسه        | دوره تحصیلی | نام مدیر         | کلاس      | نام هنرآموز         | تعداد دانش آموز |
|-----------------|------------------|-------------|------------------|-----------|---------------------|-----------------|
| سنندج / ناحیه ۱ | هنرستان نو اندیش | فنی حرفه ای | خانم لاله معروفی | ۱۲ معماری | خانم کژال حسن آبادی | ۲۵ نفر          |

## نمونه گزارش :

در راستای بازدید دوره ای از مدارس و کلاسهای درس به شیوه ی بالینی جهت پایش برنامه های حوزه ی معاونت آموزش متوسطه با رویکرد اصلاحی- ارشادی در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ از هنرستان حکمت سنندج توسط سرگروه درس اخلاق حرفه ای بازدید به عمل آمد که به شرح ذیل گزارش توصیفی بازدید مورد نظر به حضور ایفاد می گردد.

## نقاط قوت :

- 1- توجه به تفاوت های فردی هنرجویان صورت گرفته است.
- 2- تدریس بر طبق زمانبندی انجام گرفته است.

## نقاط قابل بهبود :

- 1- طرح درس و پوشه ی کار هنرجویان در دسترس نبود قرار براین شد طی چند روز برای سرگروه ارسال شود که باوجود در اختیار قرار دادن شماره ی تماس و تاکید بر ارسال مستندات موردی ارسال نگردید.
- 2- جمع آوری مستندات مربوط به سنجش عملکردی در شایستگی های غیر فنی ویژه پودمان ها و فعالیت های هنرجویان
- 3- هیچ مستنداتی به سرگروه ارائه نشد.

| ردیف | نام و نام خانوادگی بازدید کنندگان | سمت                      |
|------|-----------------------------------|--------------------------|
| ۱    | شوبو احمدی                        | سرگروه درس اخلاق حرفه ای |



اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان

معاونت آموزش متوسطه

گزارش بازدید

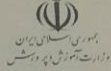




# اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان

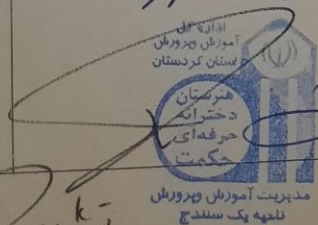
## معاونت آموزش متوسطه

### گزارش بازدید



اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ مهارت کارایی (پیدا کردن تقاضای کار، درخواست کار، ارائه کارنامه)</li> <li>➤ ایمنی و بهداشت محیط کار (مخاطرات شغلی، علائم و تجهیزات ایمنی در محیط کار)</li> <li>➤ عوامل زیان آور محیط کار و راه‌های کنترلی آن‌ها (صدا، مواد شیمیایی، برق، کار در ارتفاع، آتش و انفجار، نور و روستایی، گرما، سرما، تجهیزات فردی و ارگونومی و ...)</li> <li>➤ ساماندهی تفکیک زباله، بازیافت، استفاده از مواد سازگار با محیط زیست.</li> <li>➤ آلودگی صوتی، آلودگی نوری، آلودگی ناشی از ذرات معلق و ...</li> <li>➤ وجود جعبه کمک‌های اولیه و تجهیزات اعلام و اطفاء حریق در مکان مناسب در فضای کارگاه.</li> <li>➤ ایمنی فضا و تجهیزات کارگاهی.</li> <li>➤ توجه به نور، صدا، سیستم سرمایش و گرمایش مناسب، تهویه مناسب، لباس کار مناسب.</li> </ul> |  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ انتقال وسایل غیر ضروری به بیرون کارگاه</li> <li>➤ آراستگی فردی (معلم/هنگر جو، دانش آموزان/هنگر جوان) و محیطی (تمیزی محیط کارگاه)</li> <li>➤ قفسه‌بندی و مشخص نمودن مکان وسایل و تجهیزات</li> <li>➤ تدوین دستورالعمل‌ها و استانداردها برای حفظ و تداوم آراستگی</li> <li>➤ انضباط شغلی (ثبت وقایع آموزشی، رعایت قوانین و مقررات مدرسه)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>ساماندهی</li> <li>آراستگی</li> <li>نظم و ترتیب</li> <li>استانداردسازی</li> <li>انضباط</li> </ul>            | <b>اجرای 5S</b><br><b>سازماندهی</b><br><b>بهبود فضا و</b><br><b>تجهیزات</b> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ بررسی و ثبت حضور دانش آموز/هنگر جو در کلاس/کارگاه و انجام تکالیف.</li> <li>➤ ثبت منظم ارزشیابی پیشرفت دانش آموزان/هنگر جوان بر اساس هدف‌های آموزشی (تکوینی و پایانی).</li> <li>➤ مستندات مربوط به سنجش عملکردی در شایستگی‌های فنی و غیر فنی (ویژه هر پودمان / استاندارد).</li> <li>➤ مشاهده فرایند یادگیری دانش آموزان/هنگر جوان توسط معلم/هنگر آموز و ثبت رفتار آن‌ها در صورت نیاز.</li> <li>➤ ثبت گزارش فعالیت روزانه فردی و تیمی توسط دانش آموز/هنگر جو.</li> </ul>  |  | <b>مستندسازی</b>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ تسلط مهارتی و علمی معلم/هنگر آموز بر محتوای آموزشی.</li> <li>➤ آشنایی و توانایی اجرا و ارزشیابی برنامه درسی مبتنی بر شایستگی‌ها.</li> <li>➤ مشارکت فعال در کارگاه‌های دانش‌افزایی و گروه‌های آموزشی مدرسه، منطقه و استان.</li> <li>➤ ارتباط مؤثر با سرگروه‌های آموزشی منطقه و استان از طریق گروه‌های تخصصی شبکه شاد.</li> <li>➤ مشارکت در برنامه‌های توسعه حرفه‌ای معلمان شامل درس پژوهی، اقدام پژوهی، روایت پژوهی، آموزش به همکاران، نظارت همتا، تدریس مشترک، تدریس موازی، جشنواره الگوهای برتر تدریس، شرکت در مجامع حرفه‌ای تخصصی و همایش‌ها و سمینارهای مرتبط با رشته.</li> <li>➤ فعالیت مرتبط با رشته در عرصه دنیای کار بیرون.</li> <li>➤ داشتن شرایط خلاقیت و نوآوری در کارهای مرتبط با رشته.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>شایستگی</li> <li>یادگیری و توسعه</li> <li>حرفه‌ای (ارتقای</li> <li>مهارت و</li> <li>دانش افزایی)</li> </ul> | <b>مستندسازی</b>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ کمبود یا مازاد نیروی متخصص</li> </ul>   |  | <b>نیروی انسانی</b>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ به‌کارگیری هنگر آموز غیرمتخصص و فاقد صلاحیت حرفه‌ای</li> </ul>  |  | <b>فضا</b>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ موارد تخصصی مربوط به استانداردها و ایمنی و بهداشت فضای کارگاهی</li> </ul>   |  | <b>مواد و تجهیزات</b>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ موارد تخصصی مرتبط با کمبود تجهیزات ضروری برای آموزش، تجهیزات فرسوده، تجهیزات مازاد.</li> </ul>  |  | <b>مواد و تجهیزات</b>   |
|  | <p>مارک و مستندات در مورد موجودی باها را در نظر بگیرید<br/>         هاستی شده که مستندات باها را در نظر بگیرید<br/>         ارسال گشته</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>سایر</li> <li>شایستگی‌های</li> <li>تخصصی با نظر</li> <li>سرگروه رشته</li> </ul>                             | <b>سایر موارد قابل توجه</b>   |



تسلی حضرت سرکاره زاری

مدیریت آموزش و پرورش  
ناحیه یک سنندج



# اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان

## معاونت آموزش متوسطه

### گزارش بازدید

اداره کل آموزش پرورش کرمان رضوی

|  |   |
|--|---|
| <p>بیشترت فرایند آموزش و یادگیری هنرجویان مطابق با بودجه‌بندی سالانه و با اهنگ مناسب. ترغیب دانش آموزان/هنرجویان به پرسشگری و تفکر خلاق در فرایند یاددهی- یادگیری.</p> <p>ایجاد فضایی برای همکاری تیمی و فردی و مواجهه با چالش‌های موجود در محیط کار و ارتقای شایستگی‌های مرتبط با آن در دانش آموزان/هنرجویان.</p> <p>تبدیل کلاس/کارگاه به تیم‌های متوازن دانش آموزان/هنرجویان (۳، ۵ یا ۷ نفری)</p> <p>انجام فعالیت‌های یاددهی- یادگیری در قالب تیم و مبتنی بر کار تیمی با ایفای نقش شغلی.</p> <p>توجه به ارتقای شایستگی‌های مرتبط به کار تیمی و مشارکتی هنرجویان (شایستگی‌های بین فردی، تفکر، تعالی فردی، ارتباط مؤثر، آموزش دیگران، مسئولیت‌پذیری، ایفای نقش در تیم، شرکت در اجتماعات و فعالیت‌ها و ...) در فرایند یاددهی- یادگیری.</p> <p>واگذاری مسئولیت به دانش آموزان/هنرجویان (در قالب تیم) و مدیریت آن‌ها</p> <p>ایفای نقش دانش آموز/هنرجو در شغل برای یادگیری شایستگی‌ها جهت کسب صلاحیت شغلی.</p> <p>استفاده بهینه از فضا و تجهیزات آموزشی، متناسب با تعداد هنرجویان و موضوع تدریس.</p> <p>تدوین معیارهای مورد انتظار در سنجش عملکرد همسو با اهداف شایستگی تدوین شده در طراحی آموزشی.</p>   | <p>جذب مشارکت فعالانه و مؤثر هنرجویان در فرآیند یاددهی- یادگیری (بهره‌گیری از کار تیمی و هم‌اندیشی هنرجویان و شبیه‌سازی شرایط محیط واقعی دنیای کار در کلاس درس / کارگاه) (ایفای نقش شغلی)</p> |
| <p>طرح پرسش و پاسخ از سوی هنرآموز برای سنجش میزان فهم هنرجویان و حل مسائل آموزشی.</p> <p>نظارت مستمر بر یادگیری دانش آموزان/هنرجویان و ارائه بازخورد مناسب از یادگیری به هنرجویان.</p> <p>ارزیابی دانش آموز/هنرجو از کار خود (خودارزیابی) بر اساس معیارهای موردنظر معلم/هنرآموز.</p> <p>ارزیابی دانش آموز/هنرجو از کار هم‌تیمی‌ها (هم‌ارزیابی) بر اساس معیارهای موردنظر معلم/هنرآموز.</p> <p>ارزیابی دانش آموز/هنرجو از کار تیم‌های دیگر (دگر ارزیابی) بر اساس معیارهای موردنظر معلم/هنرآموز.</p> <p>فراهم آوردن فرصت‌هایی برای رفع نواقص یادگیری دانش آموزان/هنرجویان.</p> <p>استفاده از ابزارهای سنجش عملکردی و ارزشیابی مبتنی بر شایستگی‌ها جهت سنجش و ارزشیابی اهداف تدوین شده مانند کاربرد سنجش شایستگی (چک‌لیست، روبریک)، پوشه نمونه کار هنرجو، مشاهده رفتار، واقع‌نگاری.</p>  | <p>طراحی و اجرای صحیح انواع سنجش عملکردی و ارزشیابی مبتنی بر شایستگی بر اساس اهداف شایستگی تدوین شده</p>  |
| <p>ایجاد فضای رشد شایستگی‌های مرتبط با کسب و کار و کارآفرینی (دریافت پروژه واقعی هنرجویان و تولید محصول یا ارائه خدمت به مشتریان بازار کار، آموزش همراه با تولید)</p> <p>جهت دادن و راهنمایی هنرجویان برای ارتباط با بستگان و ظرفیت‌های مرتبط با مشاغل در دنیای کار</p> <p>ارتباط با دستگاه‌های دولتی (اتاق اصناف، اداره کار، ایمنی و بهداشت محیط کار)</p> <p>ارتباط با بازار اصناف مرتبط با شغل و دنیای کار در موضوع کار و واحد کار، ارتباط با کارگاه‌ها، کارخانه‌ها</p> <p>مرتبط با موضوع و واحد کار، حضور افراد مؤثر دنیای کار برای موضوع واحد کار.</p> <p>تولید و مدیریت تولید (تولید- کار و اشتغال، سرآغاز تولید، تفاوت کالا و خدمات، دسته‌بندی سیستم‌های تولید، مدیریت و خود مدیریتی)</p> <p>مدیریت منابع تولید (منابع تولید، مدیریت مالی، مدیریت منابع انسانی، مدیریت مواد اولیه، مدیریت دارایی‌های فیزیکی، مدیریت زمان)</p> <p>توسعه محصول جدید (تکنیک‌های ایده پردازی، امکان‌سنجی، کشف بازار اولیه، معرفی به بازار و تجاری‌سازی)</p> <p>مدیریت کیفیت (روش‌ها و ابزارهای کنترل کیفیت در مراحل مختلف تولید، هزینه‌های کیفیت، بهره‌وری)</p> <p>مدیریت پروژه (نقش‌آفرینان پروژه، برنامه‌ریزی و کنترل پروژه، فنون برنامه‌ریزی پروژه، مدیریت خطری‌پذیری)</p> <p>سواد فناورانه، فناوری اطلاعات و ارتباطات، فناوری هم‌گرا و مواد نوترکیب، انرژی‌های تجدیدپذیر</p> <p>امانت‌داری، مسئولیت‌پذیری، رعایت انصاف، درستکاری</p> | <p>شایستگی‌های غیر فنی سه سطحی در فرآیند یاددهی- یادگیری برای ترکیب و تلفیق شایستگی‌ها</p>  |
| <p>مدیریت محیط کار و ارتباطات انسانی (ساختار محیط کار، انواع ارتباطات انسانی، اثرات استرس بر روابط انسانی در محیط کار و راه‌های کنترل آن‌ها)</p> <p>محیط و قوانین کار (قرارداد کار، روش‌های پرداخت دستمزد، زمان و ساعت کاری و تعطیلات، مرخصی، بیمه و کسورات قانونی از دستمزد)</p>  | <p>شایستگی‌های غیر فنی در فرایند یادگیری</p>  |





# اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان

## معاونت آموزش متوسطه

### گزارش بازدید



اداره کل آموزش پرورش کرمانشاه

کاربرگ نظارت و راهنمایی آموزشی هنرستان های فنی و حرفه ای و کاردانش (سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱)

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| نام هنرستان: <b>عالم</b>   | نام و نام خانوادگی مدیر: <b>غلامرضا</b> | نام و نام خانوادگی ناظر: <b>دکتر بواج</b> | نام و نام خانوادگی هنرآموز: <b>میرزا علی</b> |
| تاریخ نظارت آموزشی: <b>۱۴۰۲/۱۱/۱۷</b>  | شماره تلفن مدیر: <b>۰۹۱۸۸۸۷۰۷۲۹۴۴</b>   | سمت ناظر: <b>دسرگوشا</b>                  | شماره تماس: <b>۰۹۱۸۲۷۷۰۷۵۵</b>               |
| فنی حرفه ای <input checked="" type="checkbox"/> کاردانش <input type="checkbox"/> | مدرک و رشته تحصیلی مدیر: <b>معماری</b>  | شماره تلفن ناظر: <b>۰۹۱۴۵۴۳۰۴۴۴</b>       | مدرک و رشته تحصیلی: <b>معماری</b>            |
| هنرستان <input checked="" type="checkbox"/> برونسپاری <input type="checkbox"/>   | عنوان درس: <b>اصول معماری</b>           | پایه و رشته: <b>دوازدهم</b>               | شماره پرسنلی: <b>۸۲۸۲۹۵۱</b>                 |
|  |   |   | سابقه خدمت: <b>۱۷</b>                        |

| شخص  | راهنمای مشاهده  | نقاط قوت و پیشنهادات اصلاحی |
|--|---|-----------------------------|
| طراحی آموزشی مطابق با آموزش مبتنی بر ساینس با محوریت تلفیق ساینس ها در فرآیند یاددهی - یادگیری | <ul style="list-style-type: none"> <li>تدوین طرح درس سالانه (مطابق با استاندارد مهارت کاردانش و پودمان های فنی حرفه ای).</li> <li>طرح درس روزانه شامل اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (پایه، فنی و غیر فنی).</li> <li>توجه به یادگیری های پیشین در انتخاب نقطه شروع آموزش.</li> <li>انتخاب یک شروع مناسب و ایجاد برانگیختگی در یادگیری.</li> <li>ایجاد دل بستگی به فرهنگ غنی ایرانی - اسلامی در دانش آموزان/هنرجویان.</li> <li>زمینه سازی برای کاوشگری تفکر و حل مسئله در دانش آموزان/هنرجویان، حل مشکل، نیاز شغلی و ...</li> <li>تشویق مشارکت فعالانه هنرجو در فعالیت های کاری.</li> <li>توجه به تفاوت های فردی دانش آموزان/هنرجویان در فرایند یاددهی - یادگیری.</li> <li>پیش بینی فرصت های یادگیری در تعامل هنرجویان با یکدیگر و ایفای نقش تسهیلگری معلم/هنرآموز.</li> <li>استفاده از روش های تدریس اثربخش (فعال و مسئله محور) متناسب با موضوع درس. (شناخت مفاهیم نیاز، مسئله، مشکل، نوآوری و خلاقیت)</li> <li>انجام فعالیت مکمل خارج از کلاس/آکارگاه هنرجویان جهت ارتقای شایستگی یادگیری مادام العمر و کسب اطلاعات حرفه ای، تعیین تکالیف تمرینی، توسعه ای و عملکردی برای هنرجویان.</li> </ul> | ✓                           |
| به کارگیری فناوری آموزشی و بهره گیری از دنیای کار  | <ul style="list-style-type: none"> <li>آشنایی با فناوری های آموزشی و کاربرد آن در تدریس (استفاده از شبیه سازها و مدل سازها)</li> <li>استفاده معلم/هنرآموز از وسایل کمک آموزشی و رسانه های متنوع آموزشی (محتوای الکترونیکی و ابزارهای در دسترس مانند شبکه مجازی شاد و ...)</li> <li>توانایی راهبری دانش آموزان/هنرجویان در کاربرد مؤثر فناوری.</li> <li>آگاهی و مهارت در به کارگیری شیوه های تدریس ترکیبی و تلفیقی (کلاس معکوس و ...)</li> <li>حضور و ارتباط با افراد مؤثر در دنیای کار متناسب با موضوع تدریس.</li> <li>ایفای نقش معلم/هنرآموز و دانش آموز/هنرجو در شغل (ایفای نقش شغلی)</li> </ul>  |                             |
| تعامل و ارتباط با هنرجویان   | <ul style="list-style-type: none"> <li>آراستگی ظاهر و آرامش معلم/هنرآموز.</li> <li>فن بیان مناسب و ارائه شیوا و رسای مطالب.</li> <li>پرهیز معلم/هنرآموز از بروز رفتارهای اضطراب آور و استرس در کلاس/آکارگاه.</li> <li>صمیمیت و ارتباط عاطفی معلم/هنرآموز با دانش آموزان/هنرجویان همراه با احترام متقابل (خوب گوش دادن، ارزش گذاری، خوب دین و ...).</li> <li>صحبت محترمانه، گوش دادن فعال (همراه با توجه و تمرکز) و حفظ نوبت در صحبت.</li> <li>شناخت دانش، مهارت ها، علایق و استعداد های ویژه هنرجویان و توجه به تفاوت های فردی آن ها.</li> <li>شناسایی دانش آموزان/هنرجویان دارای علائم مرتبط با آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر.</li> <li>شناسایی محرمانه وضعیت فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی خانواده هنرجویان و شرایط اشتغال آن ها.</li> <li>برقراری اعتماد، اعتقاد و باور برای پذیرش معلم/هنرآموز.</li> <li>انتخاب یک شروع مناسب و ایجاد برانگیختگی برای پذیرش یادگیری.</li> </ul>   |                             |

۱- برنامه ریزی و آماده سازی محیط یادگیری



اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان

معاونت آموزش متوسطه

گزارش بازدید

