



اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان

معاونت آموزش متوسطه

اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه

ف

گروه آموزشی الکترونیک فنی و کاردانش



شیوه نامه برگزاری

جشنواره تولید محتوای الکترونیکی

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

در سند تحول بنیادین نظام آموزش و پرورش و همچنین برنامه درسی ملی به تولید محتوای چندرسانه های متناسب با نیاز هنرآموزان و هنرجویان، استفاده هوشمندانه از آن و تنوع بخشی به یادگیری توجه ویژه شده است. رویکردهای جدید آموزشی و بهره گیری از فناوری های نوین در تولید مواد و رسانه های یادگیری، زمینه سازی برای مشارکت فعال استان ها و هنرآموزان در تولید، تکمیل و غنی سازی منابع، بسترسازی برای توسعه تجارب و ابتکارات در طراحی و ساخت منابع یاددهی و یادگیری از جمله سیاستهای دیگر هستند که باید آنها را در راستای توانمندسازی مدرسه جهت ایفای نقش اصلی و محوری در نیل به وضع مطلوب مورد توجه قرار داد.

لذا گروه استانی الکترونیک فنی و کاردانش در نظر دارد، در راستای اجرای برنامه عملیاتی و ایجاد فرصتی مناسب جهت تبادل اطلاعات و ارتقای فرهنگ استفاده از ابزار تکنولوژی اطلاعات و ارتباطات در انجام فعالیت های آموزشی و استفاده از تجربیات همکاران در تولید محتوای کمک آموزشی و مکمل و ارتقای نقش معلمان در طراحی و تدوین محتواهای درسی و آموزشی برای استفاده در آموزش مباحث رشته الکترونیک و پایش رشد، مسابقه تولید محتوای الکترونیکی برگزار نماید.

اهداف

- ۱- شناسایی و ترویج روشهای کارآمد در تدریس
- ۲- کاربرست یافته های پژوهشی در زمینه روش های آموزش و تدریس
- ۳- ایجاد انگیزه در هنرآموزان جهت تشریک مساعی و تبادل تجربه در فعالیت های تدریس - یادگیری
- ۴- افزایش انگیزه هنرآموزان در مطالعه منابع تخصصی برای توسعه دانش حرفه ای
- ۵- تسهیل شرایط شکل گیری سازمان یادگیرنده با گسترش فرهنگ یادگیری در هنرستان ها
- ۶- ارتقاء دیدگاه هنرآموزان در بهره گیری از روش های علمی در تحلیل و بررسی پدیده های آموزش و یادگیری کلاس و کارگاه
- ۷- اصلاح و بهسازی مستمر آموزش های فنی با تمرکز و توجه به فرآیند یادگیری هنرجویان

مخاطبین

کلیه هنرآموزان رشته الکترونیک شاخه های فنی و حرفه ای و کاردانش

ضرورت:

با توجه به اهمیت مباحث نامبرده شده در آموزش رشته های فنی حرفه ای و کاردانش، محتوای الکترونیکی تولید شده در این قالب، این امکان را برای هنرآموزان فراهم می کند که در فرایند تدریس خود به عنوان مباحث مکمل از این محتواها استفاده نموده و در جهت انتقال بهتر و بیشتر مباحث تخصصی و ارتقاء سطح یادگیری هنرجویان از آن بهره گیرند.

راهنمای تولید آثار:

- ❖ محتوای تولیدی می توانند در (فیلم آموزشی، کلیپ، انیمیشن و یا چندرسانه ای) ارائه شوند، بدیهی است ملاک های ارزیابی از این نوع آثار متفاوت خواهد بود.
- ❖ آثار تولیدی باید محصول فعالیت، خلاقیت و تلاش فردی هنرآموزان باشد و از خدمات شرکت های خصوصی در تولید آن استفاده نشده باشد. (استفاده از محصولات تولید دیگران نباید بیشتر از ۳۰ درصد کل محصول تولیدی باشد)
- ❖ آثار تولیدی باید دارای شناسنامه مشخصات اثر، مشخصات صاحب اثر و عنوان باشد.
- ❖ محتوای تولید شده باید تا حد امکان بصورت خودکار اجرا شده و نیازی به نصب بر روی سیستم نداشته باشند، یا اینکه برای اجرای آنها نرم افزار خاصی مورد نیاز نباشد.
- ❖ محتوای تولیدی با امکانات موجود در (رایانه های مدارس) به لحاظ سخت افزاری

قابل اجرا باشند.

❖ محتواهای تولیدی باید دارای طراحی آموزشی مناسب در راستای ارائه مبحث انتخاب شده باشند.

❖ تولیدی باید دارای صحت و ارزش علمی از لحاظ متن، تصویر و صدا باشند و غلط های تایپی، املائی و نگارشی نداشته باشند.

راهنمای ارسال آثار:

❖ محتواهای تولید شده بایستی در بازه ی زمانی خواسته شده به گروه ارسال گردد، بنابراین آثاری که پس از این تاریخ دریافت شوند قابل بررسی و ارزیابی نخواهند بود.

❖ همکاران باید آثار خود را از طریق شاد به پی وی سرگروه @hooshmandghasri ارسال نمایند.

❖ شایسته است مدیران و سرپرستان محترم کارگاهها ضمن اطلاع رسانی به همکاران هنر آموز این رشته، امکان شرکت و حضور گسترده ی ایشان را در این فراخوان فراهم سازند.

❖ برای تمامی شرکت کنندگان گواهی شرکت در جشنواره صادر می گردد و از افراد منتخب تقدیر و تشکر بعمل می آید.

قالب آثار

MP4	فرمت رایج
حداکثر ۲۰ دقیقه	زمان
حداکثر ۳۰ مگابایت	حجم