

ایده‌پردازی و خلاقیت برای نوجوانان

این وینار به بررسی چگونگی آزادسازی خلاقیت و ایده‌های شما خواهد پرداخت!

ارائه: سیروان مردوخی

دبیرخانه کارآفرینی

سنندج ۱۰ بهمن ۱۴۰۳

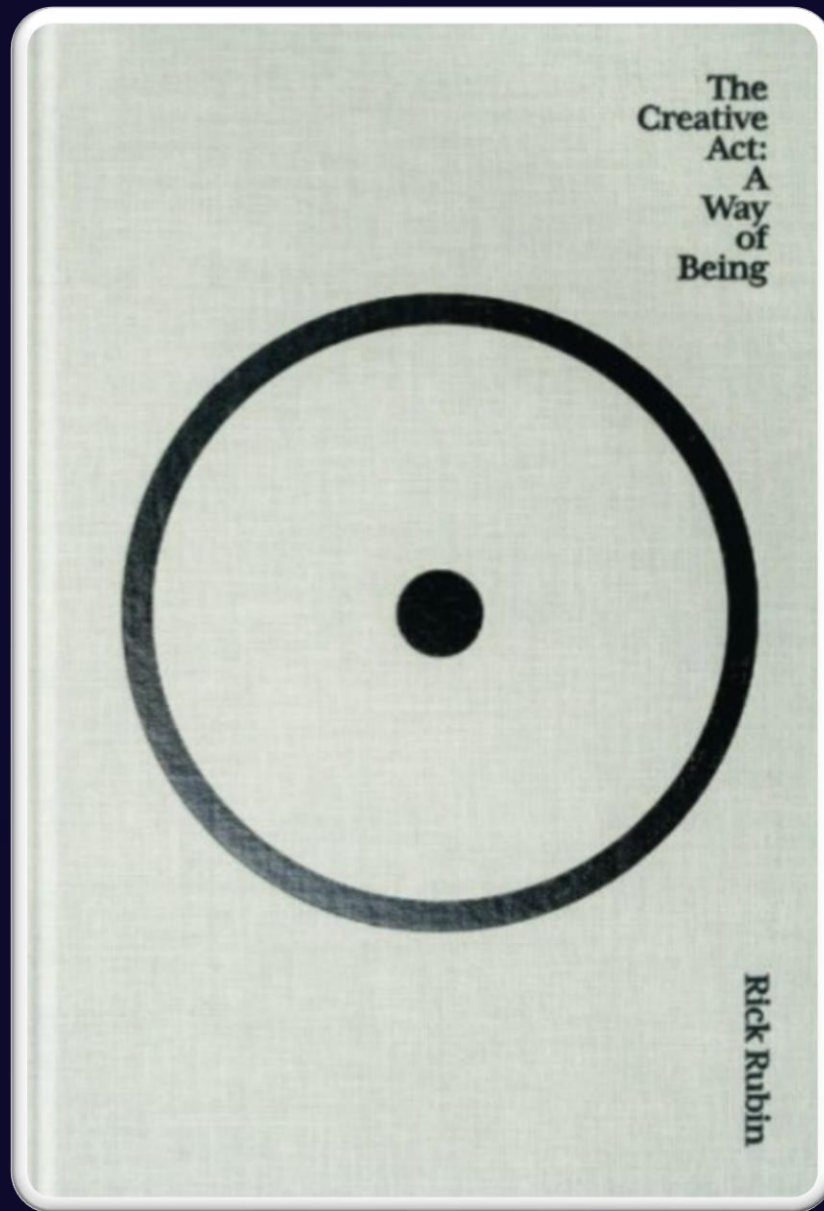


باورها در مورد خلاقیت

خلاقیت یک توانایی نادر است. دسترسی به آن دشوار است. همه نمی توانند خلاق باشند خلاقیت محدود به هنرمندان است.

خلاقیت یک امر ذاتی است و آموزش داده نمی شود. خلاقیت باید اصیل باشد.

باید کامل بود تا بتوان کار خلاقانه انجام داد.



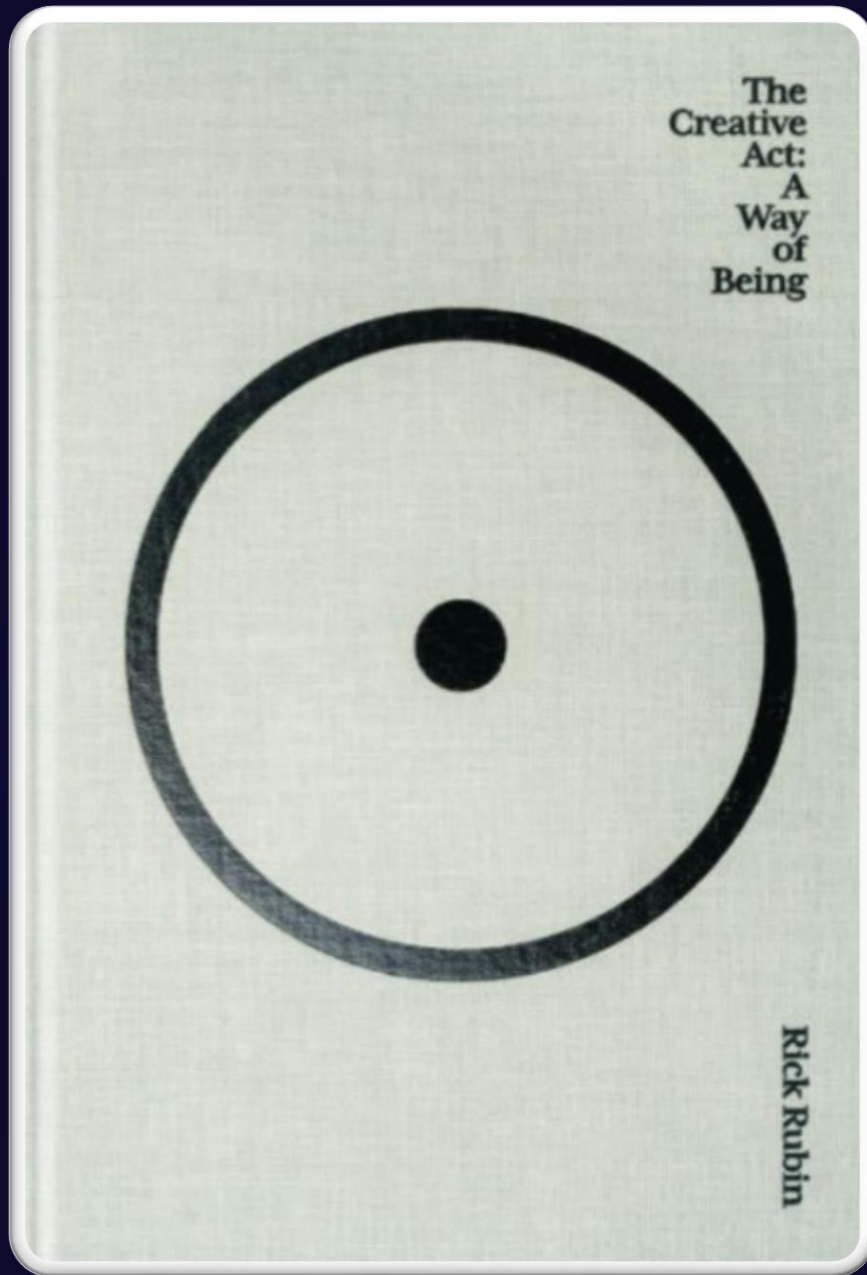
عمل خلاق : راهی برای بودن

– **خلاقیت جنبه‌ای اساسی از انسان بودن است**

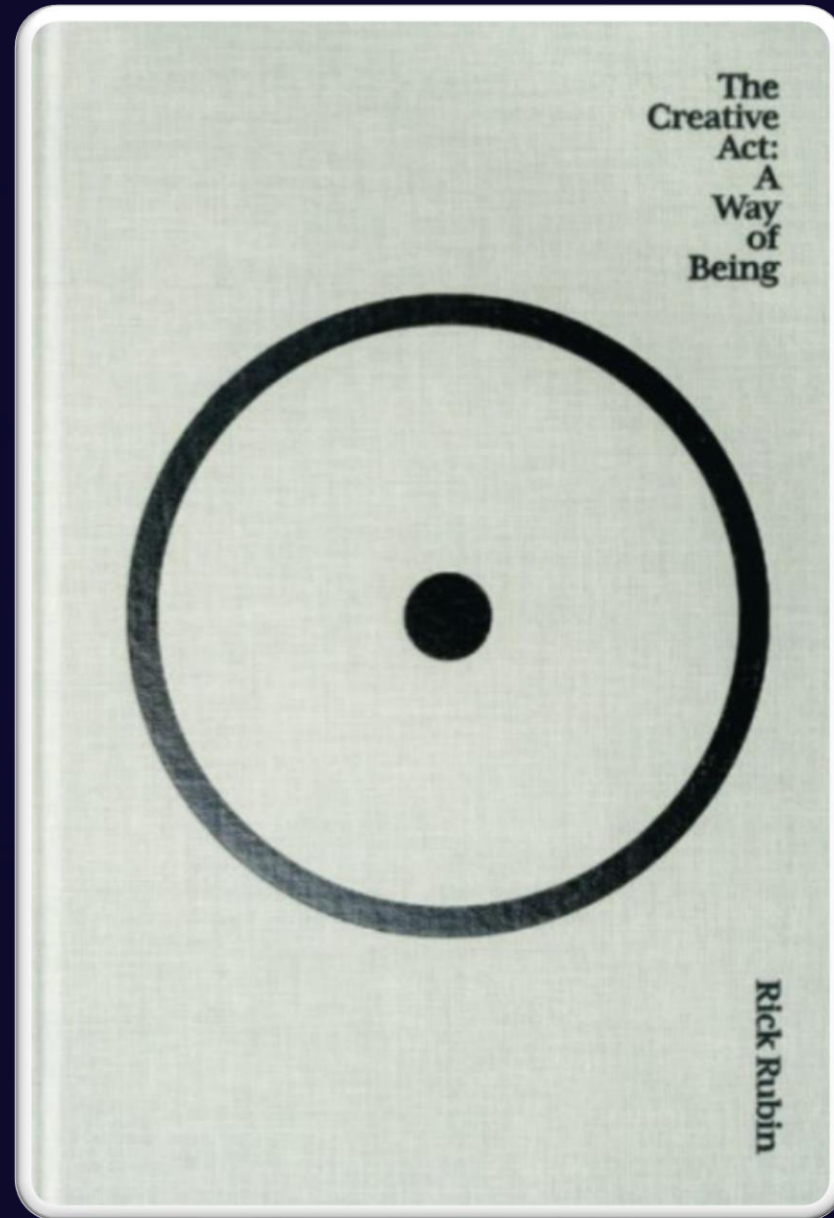
خلاقیت یک توانایی نادر نیست. دسترسی به آن دشوار نیست. خلاقیت جنبه‌ای اساسی از انسان بودن است. این حق طبیعی ماست و برای همه ماست.

همه خلاق هستند. خلاقیت محدود به هنرهای سنتی نیست؛ در زندگی روزمره ما حضور دارد. از حل مسئله تا تغییر چیدمان مبلمان، ما به طور مداوم چیزهای جدیدی را به وجود می‌آوریم. این توانایی خلاقانه ذاتی و در دسترس همه است.

ما همه هنرمندیم. با درک، فیلتر کردن و انتخاب تجربیاتمان، ما به طور فعال در فرآیند مداوم خلق شرکت می‌کنیم. تمام زندگی ما شکلی از بیان خود است که هر انتخابی که می‌کنیم به کار هنری منحصر به فرد ما کمک می‌کند.

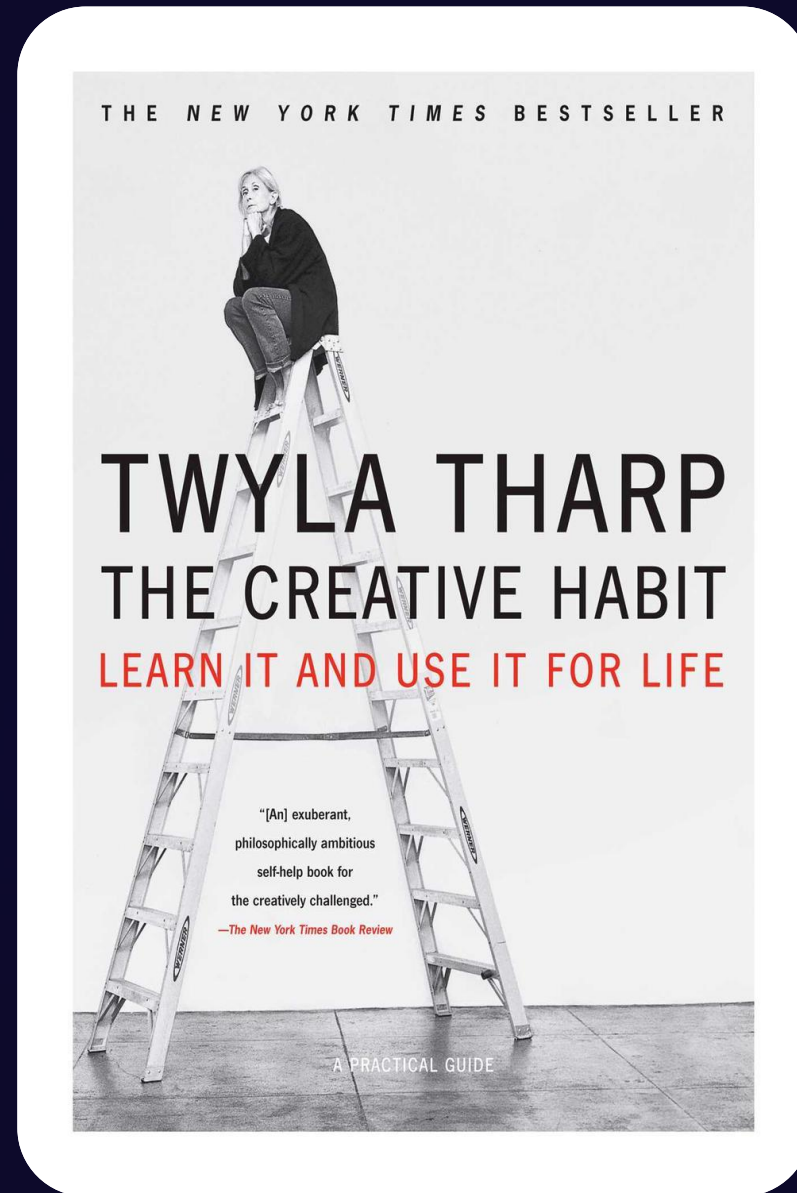


عمل خلاق : راهی برای بودن



- نمونه‌هایی از خلاقیت روزمره:

- پیدا کردن مسیر جدید به خانه
- نوشتن یادداشتی برای یک دوست
- حل مسئله‌ای در محل کار
- چیدمان گل‌ها در گلدان



خلاقیت یک عادت است که می توان آن را از طریق تمرین مداوم توسعه داد

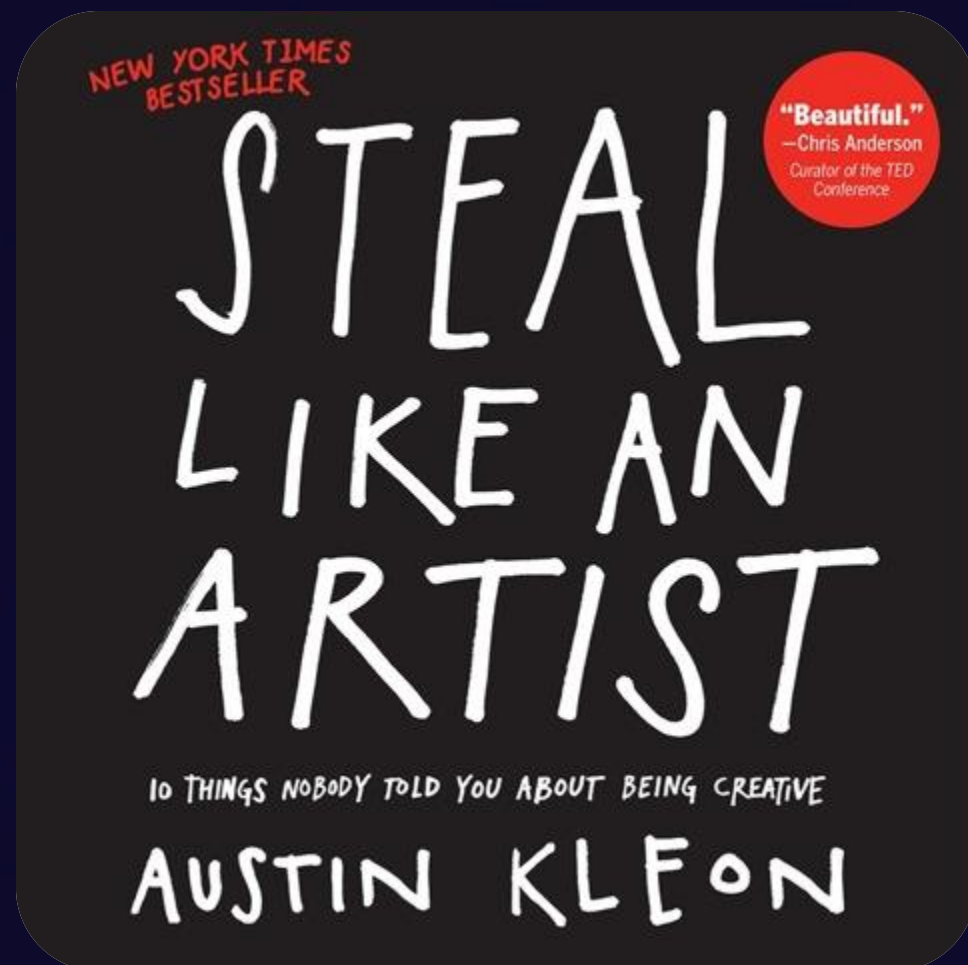
خلاقیت یک عادت است و بهترین خلاقیت نتیجهی عادات کاری خوب است. همین!

شفاف سازی خلاقیت. برخلاف باور عمومی، خلاقیت یک هدیهی اسرار آمیز نیست که به عدهای خاص اعطا شده باشد.

این یک مهارت است که می توان آن را از طریق تمرین و روال های هدفمند پرورش داد. با ایجاد عادات و آیین های روزانه، هر کسی می تواند توانایی های خلاقانه اش را تقویت

کند.

مثل هنرمندان بدزدید

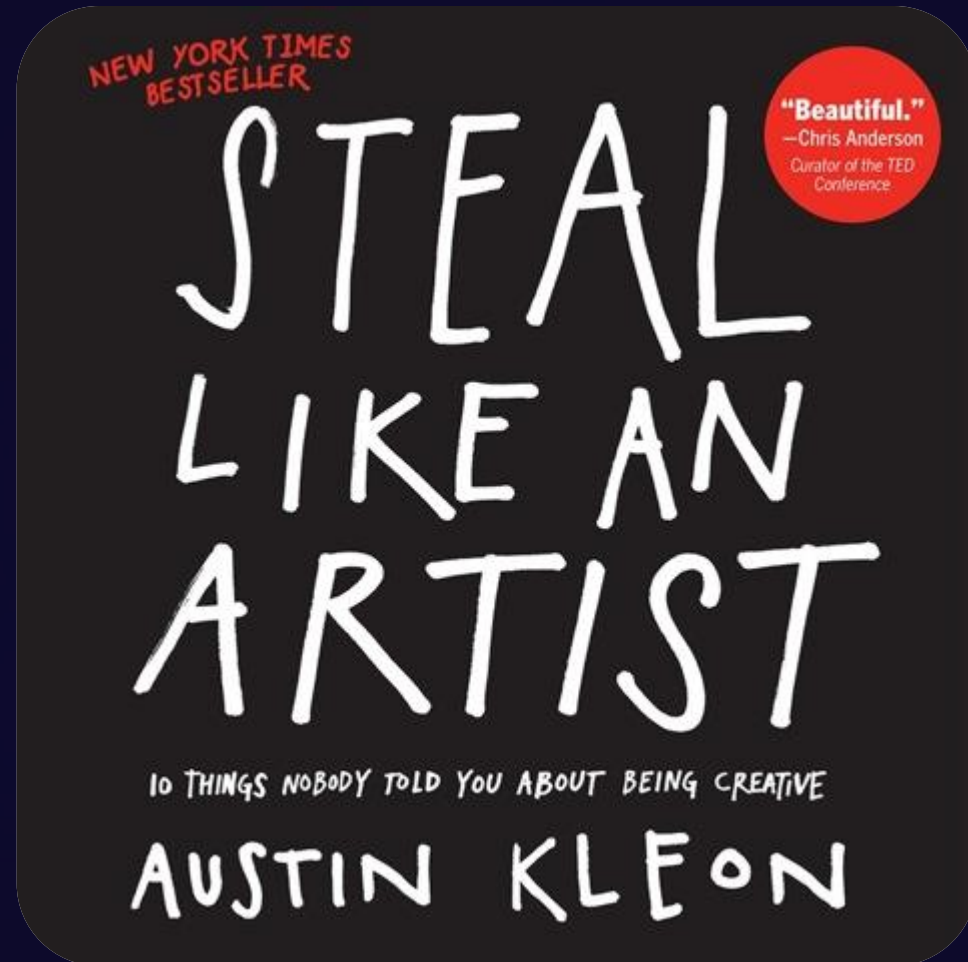


مانند یک هنرمند بدزدید: تأثیرات را بپذیرید و ایده‌ها را بازسازی کنید

"اصالت چیست؟ سرقتی که کشف نشده است."

هیچ چیز واقعاً اصیل نیست. تمام کارهای خلاقانه بر اساس آنچه قبلاً وجود داشته ساخته می‌شوند. این واقعیت را بپذیرید و از آن به نفع خود استفاده کنید. به جای تلاش برای کاملاً اصیل بودن، بر مطالعه کارهای دیگران و بازسازی ایده‌ها برای خلق چیزی جدید تمرکز کنید.

مثل هنرمندان بدزدید



الهام را به طور فعال جمع آوری کنید. یک "پرونده‌ی سرقت" از ایده‌ها، تصاویر و مفاهیمی که با شما همخوانی دارند نگه دارید. این مجموعه به عنوان مواد خام برای کار خلاقانه‌ی شما عمل می‌کند. به یاد داشته باشید، مسئله کپی کردن مستقیم نیست، بلکه درک و درونی‌سازی تأثیرات برای اطلاع از دیدگاه منحصر به فرد شماست.

- قهرمانان خود و تأثیرات آن‌ها را مطالعه کنید
- ایده‌ها را از منابع مختلف بازسازی و ترکیب کنید
- آنچه را که می‌دزدید به چیزی جدید و شخصی تبدیل کنید

اکنون شروع به خلق کنید: منتظر کمال نباشید

کتاب ایده های خوب از کجا می آیند

نکات اصلی کتاب:

STEVEN
JOHNSON

WHERE GOOD IDEAS
COME FROM

THE NATURAL
HISTORY OF
INNOVATION

۱- **محیط مناسب:** جانسون به اهمیت فضایی اشاره می کند که ایده ها در آن شکل می گیرند. محیط های همکاری و گفتگو می توانند به خلاقیت کمک کنند.

۲- **تاریخ و زمان:** او بر اساس مثال های تاریخی نشان می دهد که چگونه تحولات اجتماعی و تکنولوژیکی در شکل گیری ایده های بزرگ تأثیر گذار بوده اند.

INNOVATION
HISTORY OF
THE INNOVATOR

کتاب ایده های خوب از کجا می آیند

STEVEN
JOHNSON
WHERE GOOD IDEAS
COME FROM
THE NATURAL
HISTORY OF
INNOVATION

نکات اصلی کتاب:

۳- پیچیدگی ایده ها: این کتاب به این موضوع می پردازد که ایده ها معمولاً در طول زمان و از طریق ترکیب و تطبیق با دیگر ایده ها تکامل می یابند.

۴- شبکه های اجتماعی: جانسون تأکید می کند که ارتباط بین افراد، از طریق گفتگوها و پایگاه های اجتماعی، می تواند منبع مهمی برای شناسایی و پرورش ایده های جدید باشد.

ویژگی های محیط مناسب:

STEVEN
JOHNSON

WHERE GOOD IDEAS
COME FROM

THE NATURAL
HISTORY OF
INNOVATION

۱- **تنوع:** محیط‌هایی که در آن‌ها افراد با زمینه‌ها، نظرات و تجربیات مختلف گرد هم می‌آیند، به تولید ایده‌های جدید کمک می‌کنند.

۲- **تعامل و همکاری:** فضاهاى همکارى که امکان گفت‌وگو و تبادل نظر بین افراد را فراهم می‌آورند، می‌توانند موجب شکل‌گیری ایده‌های نو شوند.

۳- **عدم ترس از شکست:** محیط‌هایی که در آن‌ها افراد احساس امنیت کنند و بتوانند بدون ترس از قضاوت یا شکست، ایده‌های خود را مطرح کنند، می‌توانند خلاقیت را تحریک کنند. **(درست بودن شما را در جای خود نگه می‌دارد. اشتباه بودن شما را مجبور به کاوش می‌کند.)**

STEVEN JOHNSON

WHERE GOOD IDEAS
COME FROM

THE NATURAL
HISTORY OF
INNOVATION

۴- منابع الهام بخش: وجود منابع مختلف مانند کتابخانه‌ها، کارگاه‌ها و تونل‌های ایده می‌تواند به شکل‌گیری ایده‌های جدید کمک کند.

مثال‌ها:

۱- سیلیکون ولی: یکی از بهترین مثال‌ها محیط سیلیکون ولی در کالیفرنیا است. این منطقه به خاطر داشتن فرهنگی که پذیرای ریسک و نوآوری است، به یک مرکز جهانی برای استارت‌آپ‌ها و فناوری تبدیل شده است. شرکت‌ها و متخصصان مختلف با هدف تبادل افکار و ایده‌ها در این فضا گرد هم می‌آیند.

STEVEN JOHNSON

WHERE GOOD IDEAS
COME FROM

THE NATURAL
HISTORY OF
INNOVATION

۲- کارگاه‌های نوآوری: بسیاری از شرکت‌ها

مثل **BMW** کارگاه‌های نوآوری را تأسیس کرده‌اند که در آن‌ها مهندسان و طراحان مختلف به صورت گروهی بر روی پروژه‌های جدید کار می‌کنند. این کارگاه‌ها با ترویج همکاری و تبادل افکار، به شکل‌گیری ایده‌های نو کمک می‌کنند.

۳- مراکز هنری: فضاهایی مثل مراکز هنری و

فرهنگی که هنرمندان و خلاقان را گرد هم می‌آورند، نمونه دیگری از محیط‌های مناسب برای تولید ایده هستند. این فضاها با فراهم آوردن برنامه‌های مشترک و رویدادها، به تبادل نظر و الهام‌بخشی کمک می‌کنند

چرا ایده پردازی و خلاقیت برای نوجوانان مهم است؟

موفقیت در شغل

این یک مهارت بسیار مورد تقاضا در بازار کار سریعاً در حال تحول امروزی است.

بیان خود افزایش اعتماد بنفس و مهارت های اجتماعی

به شما امکان می دهد تا خود را به صورت واقعی از طریق رسانه های مختلف بیان کنید.

حل مشکلات

خلاقیت به شما کمک می کند تا راه حل های نوآورانه برای چالش ها پیدا کنید.

ویژگی‌های نوجوانان خلاق

کنجکاوی

"چرا" آنها همواره در حال پرسیدن هستند و به دنبال اطلاعات جدید می‌گردند.

باز بودن ذهن

آنها دیدگاه‌های مختلف را پذیرا هستند و حاضرند ایده‌های غیرمعمول را کاوش کنند.

تخیل

آنها تخیل زنده‌ای دارند و می‌توانند ایده‌ها را به شکل‌های جدیدی تصور کنند.

پشتکار

آنها مصمم هستند که موانع را پشت سر بگذارند و رؤیاهای خود را به واقعیت تبدیل کنند.



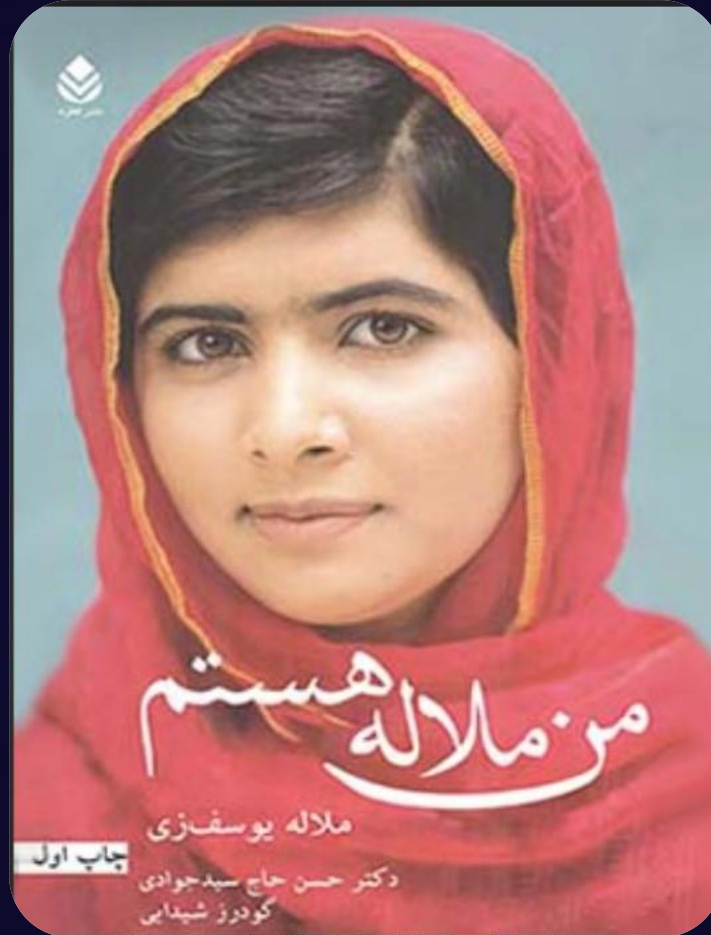
داستان الهام بخش

داستان مالاله یوسفزی

پس زمینه:

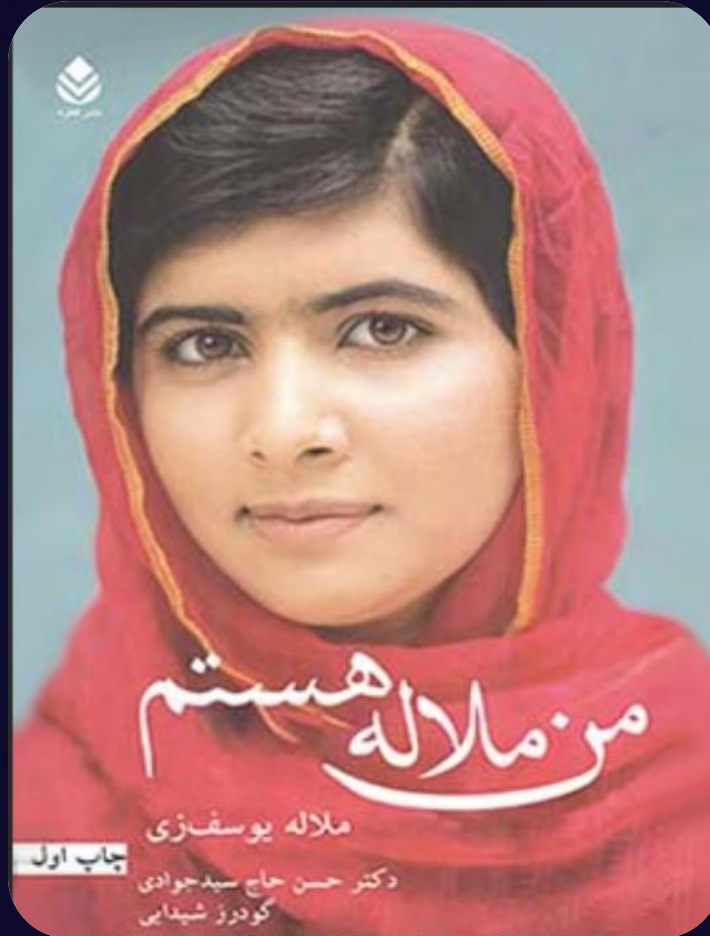
مالاله یوسفزی یک فعال شناخته شده حقوق دختران و تحصیل در پاکستان است.

او از دوران نوجوانی به تحصیل و حق تحصیل برای زنان اهمیت می داد. و به خصوص تحت تأثیر محدودیت های طالبان در منطقه ای که زندگی می کرد، به این موضوع پرداخته است.



داستان الهام بخش

خلاقیت و حل مسئله:

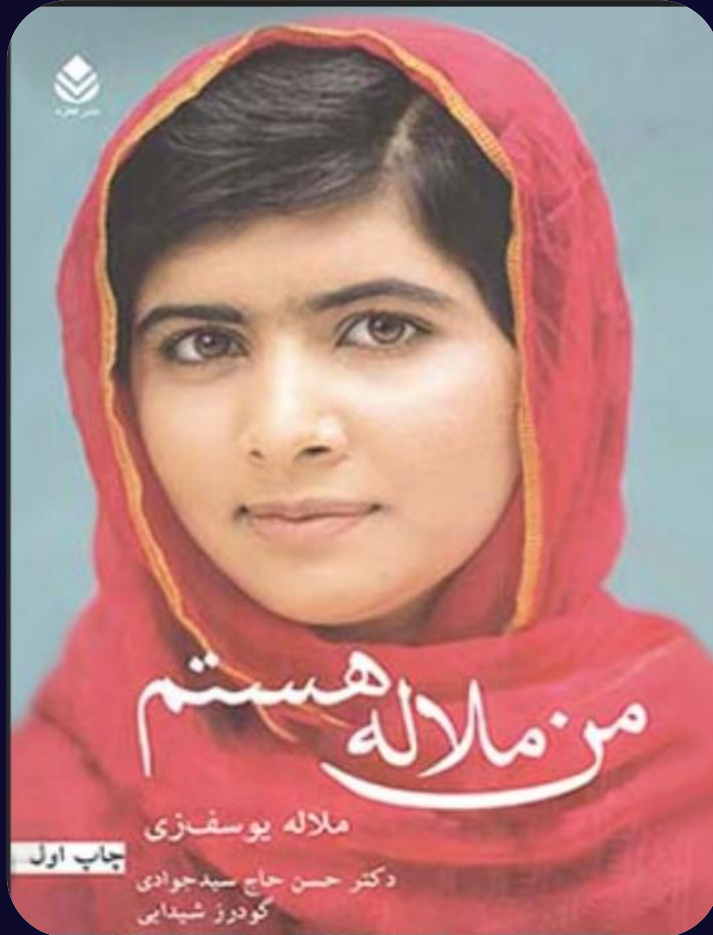


در زمانی که طالبان تلاش می کردند دسترسی دختران به آموزش و تحصیل را محدود کنند، مالاله به عنوان یک نوجوان خلاق، تصمیم گرفت به این چالش پاسخ دهد. او با استفاده از یک وبلاگ شروع به نوشتن کرد و تجربیات خود و شرایط دشواری که دختران در آن زمان با آن مواجه بودند را به اشتراک گذاشت. این اقدام نه تنها صدای او و دیگر دختران را به گوش جهانیان رساند، بلکه نشان دهنده قدرت رسانه‌ها و تکنولوژی برای حل مشکلات اجتماعی بود.

داستان الهام بخش

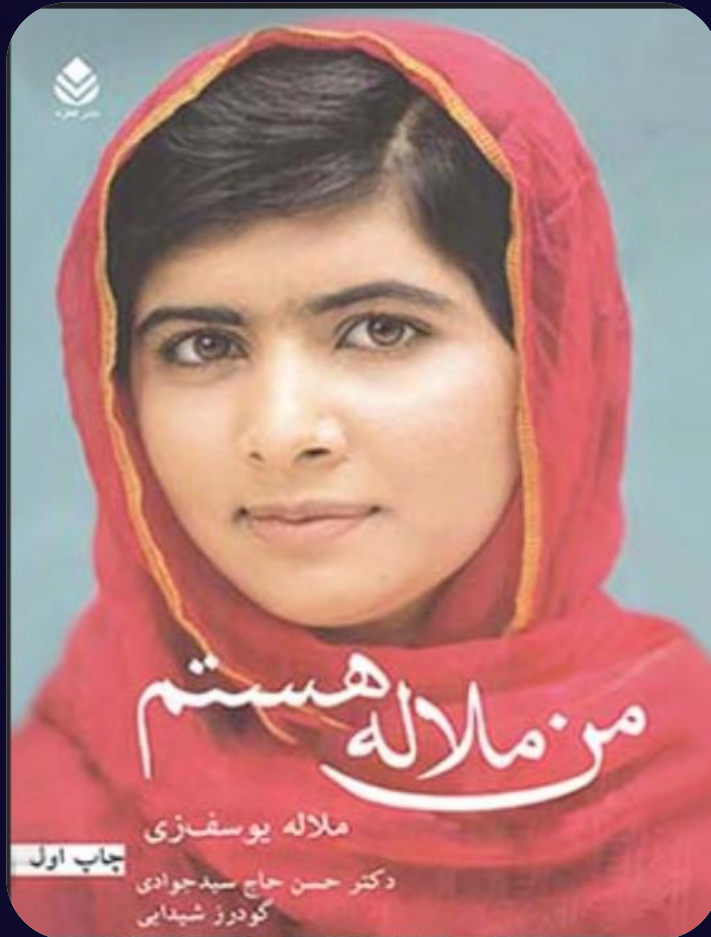
شجاعت و اعتماد به نفس:

مالاله در ۱۵ سالگی به خاطر فعالیتش توسط طالبان مورد حمله قرار گرفت، اما به جای عقب نشینی، تصمیم گرفت به مبارزه برای حقوق دختران ادامه دهد. بازگشت او به زندگی نه تنها او را به عنوان یک نماد شجاعت معرفی کرد، بلکه بیانگر این است که چگونه اعتماد به نفس و پشتکار می تواند حتی در برابر سخت ترین چالش ها پیروز شود.



داستان الهام بخش

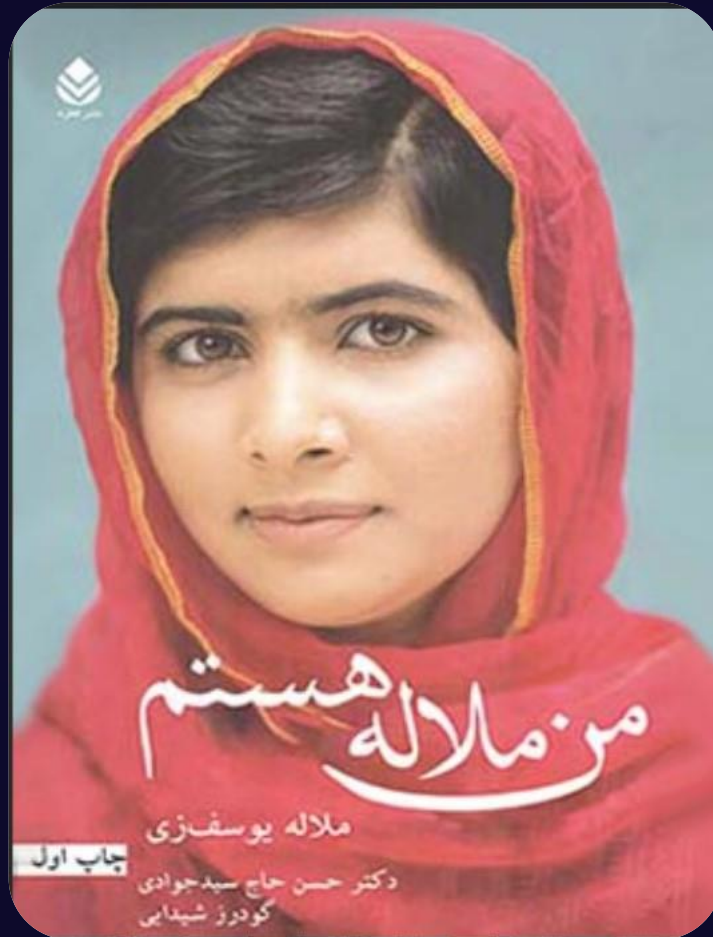
نتایج و تأثیر:



مالاله پس از بهبود از حمله، به فعالیت‌های خود ادامه داد و در سال ۲۰۱۴ به عنوان جوان‌ترین برنده جایزه نوبل صلح شناخته شد. او هم‌اکنون به عنوان یک سخنران و فعال حقوق بشر شناخته می‌شود و همچنان به ترویج تحصیلات دختران در سرتاسر جهان ادامه می‌دهد. داستان او الهام‌بخش بسیاری از نوجوانان است که نشان می‌دهد یک فرد می‌تواند با استفاده از خلاقیت، اراده و ایده‌های نو، تغییرات مثبتی در جامعه ایجاد کند.

داستان الهام بخش

نتیجه گیری



داستان مالاله یوسفزی به خوبی بازتاب دهنده این است که چگونه خلاقیت، حل مشکلات و اعتماد به نفس در نوجوانی می تواند به موفقیت های بزرگ و تأثیرگذار بر جامعه منجر شود. این نوع روایت ها نه تنها الهام بخش هستند، بلکه به نوجوانان یادآوری می کنند که می توانند بر چالش ها غلبه کنند و تغییرات مثبتی در زندگی خود و دیگران ایجاد کنند.

تمرینات برای تقویت ایده پردازی و تفکر واگرا



نقشه ذهنی

ایده ها را به صورت بصری از طریق شاخه ها متصل کنید و جهت های مختلف را کاوش کنید.



نقش آفرینی

از دیدگاه های مختلف و سناریوها تصور کنید تا تفکر خلاق را تحریک کنید.



طوفان فکری

ایده ها را آزادانه و بدون قضاوت تولید کنید، با تمرکز بر روی کمیت به جای کیفیت.



نوشتن آزاد

برای مدت زمان مشخصی بدون توقف به طور مداوم بنویسید تا افکار جریان پیدا کنند.

داستان الهام بخش



داستان استیون اسپلبرگ

و فرآیند خلاقانه اش

پس زمینه:

استیون اسپلبرگ یکی از بزرگ‌ترین و تأثیرگذارترین کارگردانان تاریخ سینما است.

او به دلیل توانایی در ایجاد داستان‌های جذاب و مبتکرانه شناخته شده است. فرآیند خلاقانه

او نشان می‌دهد که چگونه

می‌توان با استفاده از تکنیک‌های مختلف، ایده‌هایی نو و خلاقانه خلق کرد.

داستان الهام بخش

۱. طوفان فکری:

استیون اسپیلبرگ در مراحل اولیه کار بر روی فیلم‌هایش به استفاده از طوفان فکری اعتقاد دارد. او در جلسات ایده‌پردازی با تیمش، شروع به جمع‌آوری ایده‌ها و نظرات مختلف درباره داستان و شخصیت‌ها می‌کند. این فرآیند به او این امکان را می‌دهد که از نظرات و دیدگاه‌های متعدد استفاده کرده است.



برای مثال، در فیلم "ای تی: موجود فرازمینی"، جلسه‌های طوفان فکری به او کمک کرد تا ایده‌های

متفاوتی برای ایجاد یک داستان جذاب و غیرمنتظره بیابد و ایده‌های جدید و نوآورانه‌ای پیدا کند.

داستان الهام بخش



۲. نقشه ذهنی:

استیون همچنین در مراحل پیش تولید از نقشه‌های ذهنی استفاده می‌کند. او ایده‌ها، شخصیت‌ها و بستر داستان را به صورت بصری ترسیم می‌کند تا ارتباطات و ساختار داستان را بهتر درک کند. این تکنیک به او کمک می‌کند تا ببیند چگونه

هر عنصر با یکدیگر در تعامل است و چه بخش‌هایی از داستان نیاز به توجه بیشتری دارد.

داستان الهام بخش



۳. نوشتن آزاد:

در زمان نگارش فیلم نامه‌ها، اسپیلبرگ گهگاه به تکنیک نوشتن آزاد متوسل می‌شود.

او بدون هیچگونه فیلتر یا توقف، ایده‌ها و

دیالوگ‌ها را می‌نویسد. این روش به او این

امکان را می‌دهد که از محدودیت‌های ذهنی

رها شود و ممکن است ایده‌های خلاقانه و غیرمنتظره‌ای به ذهنش برسد که در مراحل

بعدی می‌توانند به فیلم اضافه شوند.

داستان الهام بخش

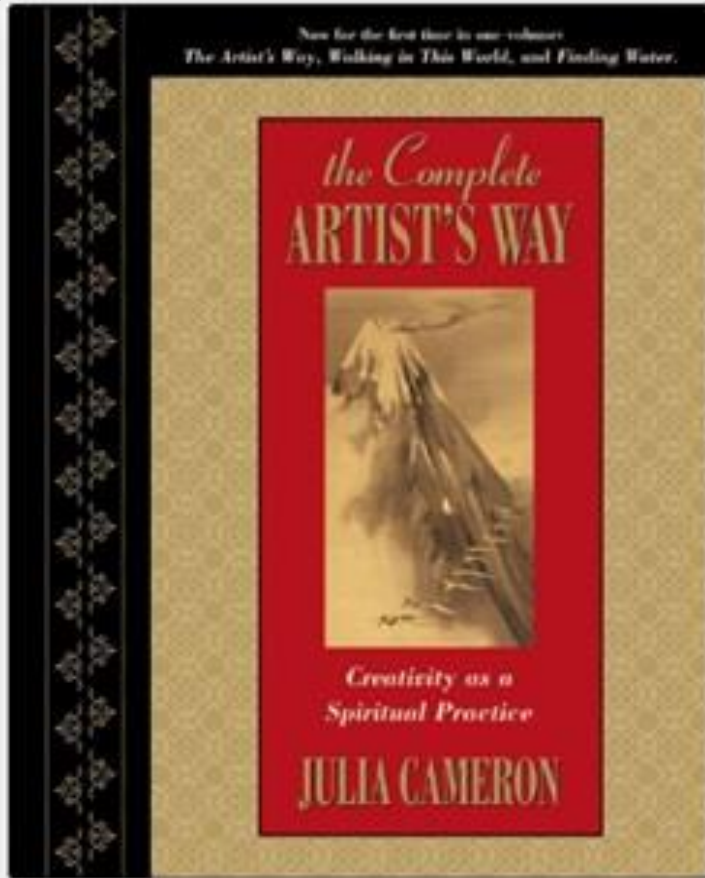
۴. نقش آفرینی:



استیون همچنین از نقش آفرینی به عنوان یک ابزار خلاقانه استفاده می کند. او خود را به جای شخصیت های داستان می گذارد تا احساسات و واکنش های آنها را درک کند. این رویکرد به او کمک می کند تا داستان را به صورت

عمیق تری بررسی کند و شخصیت ها را به طور واقعی تری خلق کند.

تکنیک نوشتن آزاد



The Complete Artist's Way

Creativity as a Spiritual Practice

by Julia Cameron | 2007 | 752 pages

غلبه بر موانع ذهنی و افزایش اعتماد به نفس



کشف علایق و نقاط قوت شخصی

1 کاوش علایق

فعالیت‌های جدید را امتحان کنید و به علایق موجود خود عمق ببخشید.

1

2 شناسایی نقاط قوت

آنچه را که در آن تبحر دارید و به شما شادی می‌بخشد را بشناسید.

2

3 تأمل و یادداشت‌برداری

تجربیات و بینش‌های خود را مستند کنید تا به وضوح دست یابید.

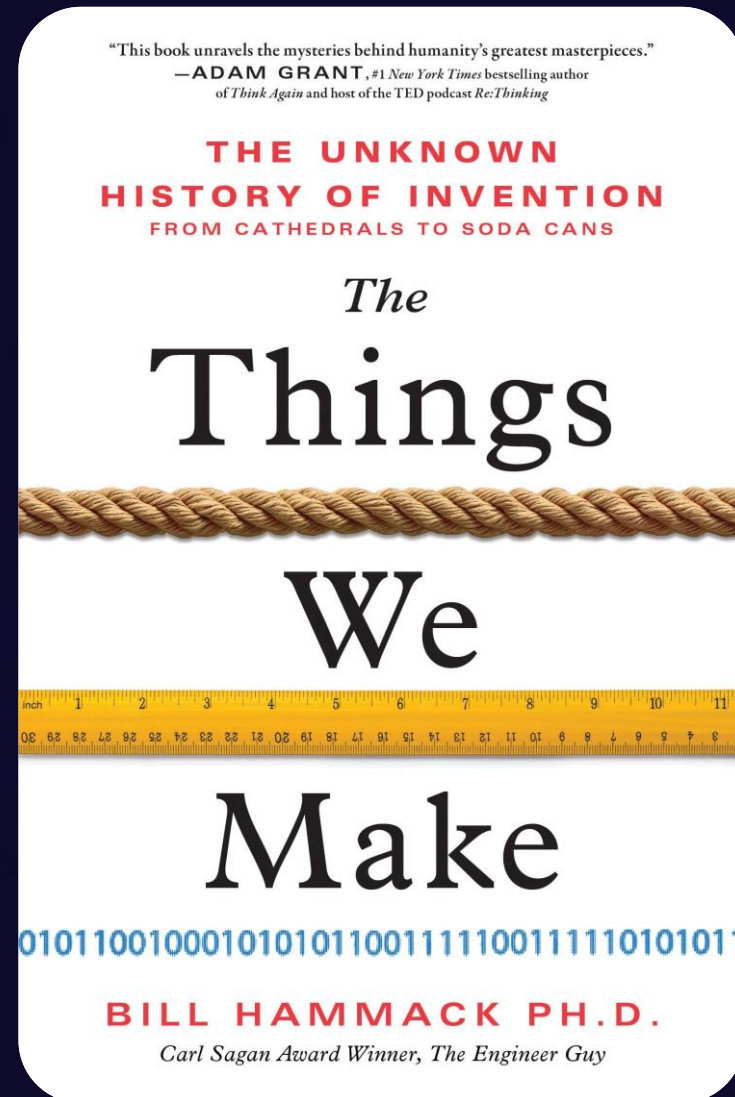
3

جستجوی مربیان

با افرادی که به شما الهام می‌بخشند و راهنمایی ارائه می‌دهند ارتباط برقرار کنید.

4

افسانه مخترع تنها و واقعیت تکامل فناوری



"گفتن تنها داستان 'مرد بزرگ'، سهم دیگرانی را که برای توسعه یک فناوری ضروری بودند، پنهان می کند."

نوآوری همکاری است. پیشرفت‌های عمده فناوری به ندرت نتیجه کار یک مخترع نابغه است. بلکه این پیشرفت‌ها نتیجه تلاش‌های جمعی بسیاری از افراد است و اغلب بر اساس ایده‌های موجود بنا می شود.

همکاری و کار تیمی برای ایده پردازی و خلاقیت



ارتباط باز

ایجاد ارتباط باز و بازخورد سازنده بین اعضای تیم.



به اشتراک گذاری مهارت ها

بهره گیری از نقاط قوت افراد برای کمک به اهداف تیم.



ایده پردازی مشترک

ترکیب دیدگاه های مختلف و ایده پردازی جمعی.

مراحل بعدی: تبدیل ایده ها به عمل

1 برنامه عملیاتی

یک برنامه را توسعه دهید که مراحل و زمان بندی را برای دستیابی به اهداف خود ترسیم کند.

2 جستجوی منابع

منابع موجود را شناسایی و بهره برداری کنید تا به تلاش های خلاقانه خود کمک کنید.

3 اقدام کنید

درنگ نکنید و شروع به کار روی ایده های خود و به واقعیت رساندن آنها کنید.

حسام آرمندهی (زاده ۲۴ شهریور ۱۳۶۴)



کار آفرین ایرانی و از بنیانگذاران
کافه بازار، دیوار و مسیر یاب بلد است.
وی دارنده نشان امین الضرب است.

حسام آرمندهی در سال ۱۳۶۴ در تهران زاده شد و تحصیلات

عالی خود را در ایران با کسب کارشناسی مهندسی کامپیوتر از دانشگاه صنعتی شریف در سال ۱۳۸۸ به پایان رساند و در سال ۱۳۸۹ برای ادامه تحصیل در رشته مورد علاقه اش به سوئد رفت و در رشته کارآفرینی و کسب و کار دانشگاه فناوری چالمرز به کسب دانش پرداخت.

وی در بین تحصیل و رفت و آمدهای خود به ایران چند ایده کسب

و کار را عملی کرد و سرانجام در اواخر سال ۱۳۸۹ با همکاری چندتن

دیگر اولین نسخه از اپلیکیشن اندرویدی کافه بازار را در

کنگره موبایل ایران منتشر کرد.

مطالعه گفتگو با ایشان در لینک زیر پیشنهاد می گردد. <https://nasimnet.ir/?p=71473>

