



اداره‌ی تکنولوژی
گروه‌های آموزشی
و بررسی محتوای متوسطه
استان کردستان



دین‌نازگویی راهبری منابع چوب و جهان سردرمان کردستان





اداره‌ی تکنولوژی
گروه‌های آموزشی
و بررسی محتوای متوسطه
استان کردستان



دبیرخانه‌ی راهبری منابع چوب و مبلمان مستقر در استان کردستان



وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

اداره تکنولوژی و گروه‌های آموزشی بررسی محتوا

دبیرخانه راهبری کشوری صنایع چوب و مبلمان مستقر در
استان کردستان

شیوه نامه‌ی

«تولید محتوای الکترونیکی»

مقدمه

در سند تحول بنیادین نظام آموزش و پرورش و همچنین برنامه درسی ملی به تولید محتوای چندرسانه‌ای متناسب با نیاز هنرآموزان و هنرجویان، استفاده هوشمندانه از آن و تنوع بخشی به یادگیری توجه ویژه شده است. رویکردهای جدید آموزشی و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در تولید محتوا و رسانه‌های یادگیری، زمینه‌سازی برای مشارکت فعال استان‌ها و هنرآموزان در تولید، تکمیل و غنی‌سازی منابع، بسترسازی برای توسعه تجارب و ابتکارات در طراحی و ساخت منابع یاددهی و یادگیری از جمله سیاست‌های دیگری هستند که باید آن‌ها را در راستای توانمندسازی مدرسه جهت ایفای نقش اصلی و محوری در نیل به وضع مطلوب مورد توجه قرار داد.

لذا دبیرخانه ی راهبری صنایع چوب و مبلمان مستقر در استان کردستان در نظر دارد، در راستای اجرای برنامه عملیاتی سالانه از محور رقابت پذیری سالم و اثر بخش با هدف تبادل نظر و تجربه بین اعضای گروه های آموزشی و تربیتی در فرآیند تعلیم و تربیت و پرورش خلاقیت و نوآوری در آنان و انتقال آن به سایر معلمان و به منظور دسترسی هنرآموزان و هنرجویان به محتوای الکترونیکی در فضاهای مجازی و راه دور و بهره وری از امکانات نرم افزاری و ارتقا سطح کیفی آموزش تدریس در فضاهای مجازی و همچنین توسعه و تعمیق فرهنگ تولید محتوای الکترونیکی درسی و استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات در فرآیند یاددهی و یادگیری و ایجاد زمینه ی مناسب برای شناسایی و ترغیب و پرورش و حمایت معنوی از توانمندی های هنرآموزان و مدرسان در تولید محتوای و رسانه های یادگیری، هنرجویان دبیرخانه کشوری صنایع چوب و مبلمان در نظر دارد نسبت به بارگذاری محتواهای آموزش الکترونیکی هنرآموزان (به شکل فیلم آموزشی) و فیلم های ارائه فعالیت های عملی و استاندارد های سه پایه رشته صنایع چوب و مبلمان در فضای مجازی و سامانه شاد اقدام نماید.

ضرورت

با توجه به اهمیت مباحث نامبرده شده در آموزش‌های رشته، محتواهای الکترونیکی تولید شده در این قالب، این امکان را برای هنرآموزان مدرس این عناوین آموزشی فراهم می‌کند که در فرایند تدریس خود به عنوان محتوای مکمل از این محتواها استفاده نموده و در جهت انتقال بهتر و بیشتر مباحث تخصصی و ارتقاء سطح یادگیری هنرجویان از آن بهره‌گیرند.

اهداف برگزاری جشنواره

- ایجاد زمینه مناسب برای ترغیب و پرورش توانمندی ها، ابتکارات و خلاقیت های هنر آموزان، استادکاران و سرپرستان در امر طراحی و تولید منابع و رسانه های یادگیری الکترونیکی
- تولید و تامین محتوای الکترونیکی مورد نیاز بسته های تربیت و یادگیری متناسب با نیاز هنرجویان و هنر آموزان.
- توسعه و تعمیق فرهنگ طراحی و تولید محتوای الکترونیکی آموزشی و استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات در فرآیندهای آموزش و یادگیری.
- ایجاد زمینه مناسب برای استفاده از هوش مصنوعی مولد در فرآیند طراحی و تولید چند رسانه های آموزشی.

راهنمای تولید آثار

- ❖ محتواهای تولیدی باید در راستای آموزش مباحث پایه دهم ، یازدهم و دوازدهم (کاردانش، فنی و حرفه ای (یکی از پودمان ها به دلخواه)) تهیه شده باشند.
- ❖ محتواهای تولیدی می‌توانند در قالب پاورپوینت (ارائه‌ی مطلب)، فیلم آموزشی، کلیپ، انیمیشن، هوش مصنوعی مولد و طراحی و تولید چندرسانه‌ای آموزشی و تربیتی (تصویر و ویدئو) و یا چندرسانه‌ای ارائه شوند، بدیهی است ملاک های ارزیابی از این نوع آثار متفاوت خواهد بود. (فیلم آموزشی **بیشترین امتیاز را دارد**)
- ❖ آثار تولیدی باید محصول فعالیت، خلاقیت و تلاش فردی و یا گروهی هنرآموزان (حداکثر گروه دو نفره) باشد و از خدمات شرکت های خصوصی در تولید آن استفاده نشده باشد. (استفاده از محصولات تولید دیگران نباید بیشتر از ۳۰ درصد کل محصول تولیدی باشد).
- ❖ آثار تولیدی باید دارای شناسنامه مشخصات اثر، مشخصات صاحب اثر و عنوان باشد.
- ❖ محتواهای تولید شده باید تا حد امکان بصورت خودکار اجرا شده و نیازی به نصب بر روی سیستم نداشته باشند، یا اینکه برای اجرای آنها نرم افزار خاصی مورد نیاز نباشد.
- ❖ محتواهای تولیدی با امکانات موجود در رایانه های مدارس (به لحاظ سخت افزاری) قابل اجرا باشند.
- ❖ محتواهای تولیدی باید دارای طراحی آموزشی مناسب در راستای ارائه مبحث انتخاب شده باشند.
- ❖ محتواهای تولیدی باید دارای صحت و ارزش علمی از لحاظ متن، تصویر و صدا باشند و غلط های تایپی، املائی و نگارشی نداشته باشند.

راهنمای ارسال آثار

- ❖ محتواهای تولید شده بایستی در بازه ی زمانی خواسته شده به دبیرخانه ی راهبری صنایع چوب و مبلمان ارسال گردند، بنابراین آثاری که پس از این تاریخ دریافت شوند قابل بررسی و ارزیابی نخواهند بود.
- ❖ شایسته است سرگروه های محترم استان ها ضمن اطلاع رسانی به موقع و دقیق به همکاران هنرآموز، امکان شرکت و حضور گسترده ی ایشان را در این فراخوان فراهم سازند.
- ❖ آثار تولیدی هنرآموزان استان ها در مرحله ی اول برای سرگروه استانی ارسال می شود و سرگروه های محترم آثار استانی را داوری نموده و پس از داوری دو اثر برتر هر استان به دبیرخانه ارسال می شود.
- ❖ اگر حجم فیلم از بیست دقیقه و ۳۰ مگابایت بیشتر باشد، برای ارسال فیلم آموزشی به صورت لینک می توانید اقدام نمایید.
- ❖ همکاران هنرآموز توجه داشته باشند که فقط آثار ارسال شده توسط سرگروه ها مورد بررسی و ارزیابی قرار خواهند گرفت. بنابراین هنرآموزان آثار خود را ابتدا برای سرگروه یا رابط استانی خود ارسال می نمایند و هیچ اثری به صورت مستقیم از همکاران به دبیرخانه ارسال نمی شود.
- ❖ برای تمامی شرکت کنندگان گواهی شرکت در جشنواره صادر می گردد و از افراد منتخب تقدیر و تشکر به عمل می آید.

قالب آثار

فرمت رایج	ویدیو/MP4
زمان	حداکثر ۲۰ دقیقه
حجم	MB حداکثر ۳۰



شیوه ی اجرا



این جشنواره در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می گردد.

در مرحله استانی سرگروه های استانی داوری آثار را انجام داده و سه اثر برتر را به دبیرخانه ارسال و مرحله دوم داوری توسط دبیرخانه انجام، و آثار برتر معرفی می شوند.



شاخص های اصلی غربالگری آثار

- ۱. شاخص اصول فرهنگی و ارزشی
- ۲. شاخص اصول فنی و هنری
- ۳. شاخص اصول محتوایی
- ۴. شاخص قوانین حق انتشار





گروه های شرکت کننده



هنرآموزان، استادکاران و سرپرستان
گروه صنایع چوب و مبلمان در
هنرستان های کاردانش و فنی حرفه ای



دستور العمل اجرایی :

از سرگروه های محترم انتظار می رود ضمن دریافت شیوه نامه و اطلاع رسانی دستورالعمل ارسالی، نسبت به جمع آوری، بررسی و ارسال محتواهای تولید شده هنرآموزان استان خود، با رعایت شاخص های تعیین شده (مندرج در برنامه عملیاتی) و مهلت مقرر (مندرج در برنامه عملیاتی)، طبق دستورالعمل ذیل اهتمام ورزیده و اقدام نمایید:

محتوای آموزش الکترونیکی هنرآموزان به شکل فیلم آموزشی و بر اساس کتاب های جدید و نو نگاشت دروس مهارتی و فعالیت های عملی و محیط کارگاهی ارائه گردد.

1. محتوا به گونه ایی انتخاب شود تا مطالب شایستگی و یا هر واحد یادگیری را به صورت همه جانبه پوشش دهد .
2. موارد قابل بارگذاری، متناسب با واحدهای یادگیری کتاب باشد
3. برای ایجاد انسجام و پیوستگی مطالب و بهبود فرآیند یاددهی و یادگیری و عدم پراکندگی شیوه های تدریس پیشنهاد می شود هر هنرآموز یک موضوع درسی خاص را به طور کامل آموزش دهد.
4. در تهیه فیلم آموزشی، مباحث طولانی را می توان در چند پارت و با حداکثر ۱۰۰ مگابایت و در حداکثر زمان ۲۰ دقیقه تهیه نمود. حداقل تعداد فریم ها ۱۵ فریم در ثانیه و حداکثر ۲۵ فریم در ثانیه باشد.
5. محتوای ارسالی فاقد هر گونه آرم موسسه خصوصی، تبلیغی و یا برجسب تبلیغاتی باشد.
6. فیلم های تولیدی از کیفیت مطلوب تصویر، صدا، نور و فضای مناسب و حتی امکان از فضای کلاس عملی و یا محیط کارگاه برخوردار باشد، اجرای ارزشیابی و تلفیق شایستگی های غیر فنی باید در مراحل تدریس وجود داشته باشد.

7. در تهیه فیلم آموزشی، از بکار بردن متن های طولانی و صرفاً روخوانی آنچه را که نوشته ایم، پرهیز شود. محتوای این چینی باعث آشفته‌گی و دشواری در یادگیری خواهد شد. بهتر است محتوا مختصر و دارای اطلاعات کاربردی و مفید برای هنرجویان و هنرآموزان باشد.

8. از فونت های غیر مرتبط و اندازه های کوچک جدا پرهیز شود.

9. ارائه فعالیت های عملی با توجه به نکات ذیل تهیه و ارسال گردد:

الف- از مراحل و نحوه ی انجام کار هنرآموز، که در حال ارائه فعالیت عملی و یا تولیدات کارگاهی ست. با توضیحات لازم و صدا گذاری شده، فیلم و یا کلیپ تهیه و ارسال شود. تصاویر ارسالی باید دقیق، روشن و اصل و دارای وضوح مناسب و با کیفیت باشد. چنانچه در حین تدریس از محتوای الکترونیکی دیگری استفاده شده است، لازم است فایل آن نیز به صورت مجزا فرستاده شود.

ب- طرح درس روزانه آن طبق روش تدریس و تولید محتوا نوشته و فرستاده شود.

ج- موضوع و فعالیت ارسالی باید پوشش دهنده بخش مورد نظر از کتاب های درسی باشد (حداقل یک فعالیت از هر مهارتی متناسب با کتاب های درسی جدید انتخاب شود).

د- از سرگروه های محترم انتظار می رود، پس از جمع آوری و بررسی آثار هنرآموزان و حصول اطمینان از رعایت شیوه نامه و نکات مندرج آن، از هر درس مهارتی یک نمونه برتر (۵مورد از هر استان) را تا دهم خرداد ماه سال ۱۴۰۵ به دبیرخانه ارسال نمایند.

10. فیلم ها و کلیپ های هنرآموزان در فرمت mp4 باشد و رزولوشن ۷۲۰×۱۲۸۰ باشد. کیفیت صدا ۶۴بیتی مونو باشد. فیلم ها و کلیپ های بدون فرمت mp4 و با حجم بالا و بی نام و نشان، هیچ ترتیب اثری داده نخواهد شد.

11. فایل محتواهای آموزشی در قالب فیلم و کلیپ، با رعایت موارد زیر بارگزاری خواهد شد:

نام استاندارد مهارت – نام کتاب – ردیف و عنوان شایستگی – ردیف واحد یادگیری – نام مبحث – نام ارائه دهنده – مدت زمان – نام استان – نام هنرستان – تاریخ

12. امتیازات

الف – صدور تقدیرنامه برای نمونه های برتر توسط دبیرخانه کشوری

ب – معرفی و بارگزاری در فضای مجازی، شاد، وبلاگ و سایت دبیرخانه و ارسال به آیدی شاد زیر

@Saremi_15

دبیرخانه راهبری کشوری صنایع چوب و مبلمان مستقر در استان کردستان

سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

